

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS EN EL AULA.**

**INVESTIGADORAS**

**MARIANELLA ALMANZA ACENDRA**

**LUISA FERNANDA PACHECO AGUDELO**



**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**2021**

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS EN EL AULA**

**INVESTIGADORAS**

**MARIANELLA ALMANZA ACENDRA**

**LUISA FERNANDA PACHECO AGÚDELO**

**TUTORA**

**YICERA FERRER MENDOZA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**2021**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Resumen**

El presente proyecto de investigación surge a partir de una problemática educativa contemplando dentro de la convivencia y el clima escolar dentro y fuera del salón de clases, es así como esta investigación se desarrolla con la finalidad de proponer estrategias lúdico-pedagógicas, orientadas hacia la resolución de conflictos en el aula de clases. Es así, que permitirá ayudar a los docentes a fortalecer y mejorar la convivencia en los estudiantes de 5° de la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Cartusciello sede N.º 4 Santa Rita de Cascia del municipio de Sabanagrande- Atlántico. De tal manera que para esta investigación se ha utilizado un paradigma socio crítico que describe el acontecimiento en el cual se desarrolla, partiendo de una descripción rigurosa contextual, de un hecho o situación que garantice la máxima subjetividad en la capacitación de una realidad compleja, con un enfoque epistemológico introspectivo en este hay una comprensión entre el sujeto y el contexto todo esto a través de un método dialogante en el cual participa el investigador bajo un enfoque cualitativo, debido a que hace la distinción entre los significados impuestos por el investigador y los generados por los investigados, teniendo especial importancia las percepciones, motivaciones de los propios sujetos de análisis, que se convierten en las bases de las conclusiones analíticas.

*Palabras clave:* convivencia - clima escolar - estrategias lúdicas - resolución de conflicto

**Abstract**

The present research project arises from an educational problem contemplating within the coexistence and the school climate inside and outside the classroom, this is how this research is developed with the purpose of proposing ludic-pedagogical strategies, oriented towards the resolution of conflict in the classroom. Thus, it will help teachers to strengthen and improve coexistence in 5th-grade students of the Francisco Cartusciello Commercial Technical Educational Institution, headquarters No. 4 Santa Rita de Cascia in the municipality of Sabanagrande-Atlántico. In such a way that for this research a socio-critical paradigm has been used that describes the event in which it takes place, starting from a rigorous contextual description, of a fact or situation that guarantees maximum subjectivity in the training of a complex reality, with an introspective epistemological approach in this there is an understanding between the subject and the context all this through a dialogical method in which the researcher participates under a qualitative approach because it makes the distinction between the meanings imposed by the researcher and those generated by those investigated, having special importance the perceptions and motivations of the subjects of the analysis themselves, which become the bases of the analytical conclusions.

*Keywords:* coexistence - school climate - playful strategies - conflict resolution

**Contenido**

Listad de tablas y figuras	8
Introducción	11
Capítulo I	13
Planteamiento del Problema	13
1.1 Descripción del problema:	13
1.2 Pregunta Problema:	14
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.1 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación	15
Capítulo II	17
Marco Referencial	17
2.1 Estado del arte	17
2.2 Fundamentos Epistemológicos	28
2.3 Marco Conceptual	33
Capítulo III	41
3. Metodología de la investigación	41
3.1 Marco metodológico	41
3.2 Ruta Metodológica.	43

3.4 Población y muestra	46
3.5 Momentos de la investigación	47
3.6 Técnicas e instrumentos	48
Capítulo IV	50
Análisis de Resultados	50
4.1 Descripción e interpretación de resultados	50
4.1.1 Descripción e interpretación de resultados primer momento de investigación	50
Descripción e interpretación de resultados segundo momento de investigación	62
4.3 Descripción e interpretación de resultados tercer momento de investigación	66
4.4 Descripción e interpretación de resultados cuarto momento de investigación	71
Conclusión	79
Recomendaciones	80
Referencias	81

### Lista de tablas y figuras

#### Tabla

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de categorías.	45
--	----

#### Figuras

<b>Figura 1</b> Edad de los estudiantes	52
<b>Figura 2</b> Género de los estudiantes	53
<b>Figura 3</b> ¿Con quién vives?	53
<b>Figura 4</b> ¿Eres hijo único?	54
<b>Figura 5</b> Si la respuesta anterior fue NO, indica el número de hermanos	54
<b>Figura 6</b> ¿Consideras que el estilo de convivencia en tu colegio es agradable?	55
<b>Figura 7</b> ¿Te orientan sobre lo que puedes hacer para mejorar la convivencia escolar?	55
<b>Figura 8</b> ¿Crees que es importante hacerte sentir con autoridad para que los demás te respeten?	56
<b>Figura 9</b> ¿Me siento feliz con mis compañeros de curso?	56
<b>Figura 10</b> ¿Te sientes rechazado en el colegio?	57
<b>Figura 11</b> ¿Sientes apoyo emocional por parte de los profesores en tus momentos difíciles?	57
<b>Figura 12</b> ¿Cuándo cometes un error lo asumes fácilmente ante los demás miembros del grupo?	58



- Figura 13** ¿Insultar a otros, los ridiculiza, les dices su nombre y te maltratan verbalmente con ellos? 58
- Figura 14** ¿Consideras que el colegio ha tomado medidas para evitar el conflicto entre estudiantes? 58
- Figura 15** ¿Cuál de las siguientes situaciones son las que generan mayor conflicto escolar entre los estudiantes de 5°? 59
- Figura 16** ¿Con qué frecuencia se presentan episodios de conflicto escolar entre estudiantes? 60
- Figura 17** ¿En qué espacios se presentan más frecuentemente situaciones de conflicto? 60
- Figura 18** ¿De qué manera resuelven los conflictos que se presentan dentro del salón de clases? 61
- Figura 19** ¿Considera que las relaciones y la comunicación entre los estudiantes de 5° es? 61
- Figura 20** ¿Piensa usted que la lúdica sería una estrategia para minimizar el conflicto escolar? 62
- Figura 21** ¿Percibe usted que han disminuido las agresiones entre estudiantes? 72
- Figura 22** ¿Se han reflejado cambios en la convivencia escolar dentro del aula de clases? 72
- Figura 23** ¿De 1 a 5 cuanto califica usted la mejora del salón de clases respecto a la convivencia escolar? 73
- Figura 24** ¿En su opinión, la convivencia escolar en las últimas semanas ha sido? 73
- Figura 25** ¿Cómo calificaría usted su formación sobre convivencia? 74
- Figura 26** Según sus expectativas como docentes, ¿Qué tan difícil fue el manejo de la convivencia escolar en el curso de 5°? 74
- Figura 27** ¿Percibe usted que han disminuido las agresiones entre sus estudiantes? 75

**Figura 28** ¿Se han reflejado cambios en la convivencia escolar entre estudiantes? 75

**Figura 29** ¿De 1 a 5 cuanto califica usted la mejora del curso con respecto a la convivencia escolar? 76

### Introducción

Hoy en día el manejo y la resolución de conflictos se han distinguido por manejar y resolver el conflicto de forma tal que producen violencia, el concepto seguridad lo hemos visto en el contexto del uso normal de métodos violentos para conseguir la paz; “La diversidad es un componente fundamental, el conflicto debemos verlo como una oportunidad donde todo los implicados puedan acercarse, aprender y crecer de la experiencia. por lo tanto, este proyecto de investigación lleva por nombre *“la lúdica como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos en el aula”* y pretende promover e implementar metodologías a través de la cual se utilizan estrategias lúdico-pedagógicas que estimulen la interacción e integración social de los estudiantes y docentes de la institución, atendiendo a la importancia de la educación inicial del infante.

Teniendo en cuenta, que en la actualidad la convivencia escolar se encuentra muy deteriorada a tal punto que en muchos casos llega a ser nula; es así, que este proyecto busca mejorar la convivencia y los aspectos relevantes entre educandos y educadores, tendientes a planificar y ejecutar de manera eficiente y eficaz, actividades que fortalezcan el clima dentro del aula y la institución.

Por otro lado, a nivel internacional el asunto de los conflictos escolares; se ha convertido en un problema social, que afecta en gran medida las relaciones dentro de la escuela y, por lo tanto, aumenta la responsabilidad del docente que está al frente como líder del entorno, que viene a ser como la segunda vivienda de los estudiantes y, debe tratar de utilizar estrategias para que la convivencia sea viable y no se presenten conflictos que afecten el normal desarrollo de las actividades diarias.

Además, a nivel nacional, de acuerdo con la Ley 1620 de 2013 (Ley de Convivencia Escolar) el gobierno ha creado mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

En ese mismo contexto a nivel regional, en las instituciones educativas del Atlántico, específicamente en el municipio de Sabanagrande de la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Cartusciello sede N°4 Santa Rita de Cascia tal y como lo establece la Ley General de la Educación colombiana en su Art.87, existe un manual de convivencia escolar que orienta la formación y el desarrollo integral de los alumnos, sin embargo, los docentes deben implementar estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades para la resolución de conflictos.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

#### **1.1 Descripción del problema**

El conflicto es uno de los temas de gran relevancia en muchos países del mundo, ya que, en un centro escolar, continuamente, se dan conflictos entre los niños, teniendo en cuenta que hace parte de la vida del ser humano que necesita aprender a vivir en comunidad, siempre respetando los derechos del otro. Por ello, los centros educativos deben ofrecer espacios que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes y la convivencia dentro de toda la comunidad educativa. (Bolívar, 2012).

De la misma forma, por experiencia y evidencia en los contextos educativos, se ha podido visualizar en los estudiantes, numerosos problemas convivenciales que nacen desde los conflictos tales como la intolerancia, la no aceptación, falta de disciplina. Es notorio, las dificultades que enfrentan día a día los maestros para poder resolver dichos conflictos, todo esto debido a la falta de orientación y estrategias de resolución de problemas. En nuestro país, la escasez de estrategias para construir una convivencia en el contexto educativo, dentro y fuera del aula de clase o también al interior de cualquier grupo social, limitan el proceder de los individuos en sociedad, quienes en todo momento obtienen valoraciones de sus acciones apreciadas por los demás como eficaz o nocivo, ignorando que los sujetos, en muchas posturas, actúan de la manera como han visto que lo crean sus referentes de superioridad. (González, 2017).

Además, "el conflicto debe afrontarse con valentía, porque los conflictos y las posiciones divergentes pueden y deben generar polémica y apuntalar la crítica pedagógica, y por supuesto, como campo de lucha ideológica y articulación de la liberación social y la educación práctica". (Escudero, 1992, p. 27).

Así pues, se puede inferir que es importante resaltar que “los conflictos son inherentes al individuo y que surgen a través de interacciones con otros, es importante encontrar formas más inteligentes de lidiar con ellos. En ocasiones es necesario contar con un mediador o un tercero que intervenga sin participar en el conflicto y así pueda resolverse a satisfacción de los perjudicados”. (Gallego, Méndez, 2018)

Así mismo, se observa que en la sociedad vigente existen ciertos modelos a través de los medios de comunicación masiva, radio, televisión y las redes, donde el estudiante obtiene una visión errada del mundo que lo envuelve; a menudo crece la violencia escolar y conflictos, en el contexto actual de la sociedad de la información los problemas de convivencia educativa de allí parten.

Actualmente, los factores característicos mencionados anteriormente influyen en la falta de actos convivenciales en el contexto escolar que de cierta manera afectan el desarrollo de actividades de los estudiantes y las relaciones interpersonales. Es por esto, que la presente investigación se enfoca en generar una intervención didáctica y pedagógica basada en el uso de la lúdica como una estrategia que permita la resolución de conflicto en busca de un aprendizaje.

De acuerdo con lo planteado, surge la siguiente pregunta problema y dando origen a los objetivos de la siguiente investigación.

## **1.2 Pregunta Problema**

¿De qué manera la lúdica, como estrategia pedagógica, ayuda al mejoramiento de la resolución de conflictos en los estudiantes de 5 grado?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General.**

- Proponer estrategias lúdicas para la resolución de conflictos en los estudiantes de 5 grado

#### **1.3.1 Objetivos específicos.**

- Identificar los conflictos convivenciales que presentan los estudiantes en el aula de clases.
- Analizar las estrategias que el docente implementa en el aula de clases para la resolución de conflictos.
- Configurar una propuesta basada en estrategias lúdicas para mejorar el conflicto escolar en los estudiantes de 5°
- Reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5° a partir de la intervención.

### **1.4 Justificación**

La investigación pertenece a la sub-línea de investigación Bienestar, Cultura de Paz y Convivencia. Y toma como punto de partida la problemática referida a la resolución de conflictos de convivencia en los estudiantes, sugerida a su vez de la necesidad de construir e implementar estrategias didácticas mediante actividades lúdico-pedagógicas que estimulen y desarrollen la motivación, el diálogo, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la interacción e integración social, que conlleven a la buena práctica de manejo de conflictos en el contexto escolar con la participación del cuerpo docente y la comunidad educativa.

Es así, que es muy significativo implementar actividades para mejorar el clima en el aula, así como pretender adquirir un clima de respeto y tolerancia e impulsar la resolución pacífica de conflictos.

Por este motivo, es trascendental que los estudiantes logren examinar múltiples derivaciones de resolver problemas en el contexto educativo.

Y con la aplicación de estas estrategias se intenta revelar que la resolución de conflictos en la convivencia escolar es un proceso integrado en el desarrollo de la proyección didáctica, ya que servirá como mecanismo de soporte para la labor docente y el clima escolar de esta institución.

Aunado a esto la colectividad docente se podrá beneficiar mediante la adquisición de nuevas estrategias para manejar actos convivenciales, así mismo los estudiantes reforman su convivencia obteniendo competencias para relacionarse de una mejor forma con sus compañeros y compañeras, es por esto por lo que los estudiantes alcanzarán una mejor manera de convivir pacíficamente.

De acuerdo con la Ley 1620 de 2013, el proyecto es viable porque “crea un Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los derechos humanos, la educación sexual, la prevención y reducción de la violencia en las escuelas, crear un sistema de información unificado para la convivencia escolar y una hoja de ruta de atención integral para la convivencia y sus protocolos de atención. Por lo tanto, existe la necesidad de un desarrollo normativo que corrija la estructura y el funcionamiento del sistema de información unificado y establecer las pautas mínimas sobre cómo aplicar la ruta, para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la convivencia escolar”.



Por otro lado, esta investigación es importante, ya que en las instituciones educativas se ven evidenciados varios conflictos por la falta de valores, como la tolerancia, la comprensión, entre otros.

Los conflictos en las aulas educativas suelen ser un desafío para los docentes, ya que actúan de una manera tradicional y no todos están capacitados para buscar o crear estrategias que puedan ayudar a la mitigación de los conflictos. Con este proyecto se busca crear e incentivar a los docentes a buscar estrategias creadas para el fortalecimiento de las relaciones convivenciales que posibiliten la comprensión entre estudiantes.

## Capítulo II

### Marco Referencial

#### 2.1 Estado del arte

Seguidamente, se plantean estudios que fueron realizados en diferentes países, internacionales, nacionales y regionales los cuales tienen como objetivo primordial buscar estrategias que conlleven a una resolución de conflictos y que posibiliten un buen clima escolar.

Así pues, en México se encontró que la investigación titulada *Estrategias para generar la convivencia escolar elaborada* por Gutiérrez y Pérez (2015), cuyo objetivo primordial es facilitar a las diferentes comunidades escolares, herramientas básicas que fomentan la convivencia de los estudiantes en la educación secundaria, las habilidades comunicativas y la resolución no violenta de conflictos. Por otra parte la metodología utilizada en esta construcción del escrito se centró principalmente en la investigación fundamentada, utilizando como destreza el análisis de contenidos y el estudio de las sociedades actuales, por otro lado, se observa la violencia escolar como un acontecimiento habitual, este fenómeno se plantea la necesidad de completar en el método educativo la formación de una cultura de paz y convivencia, a través de diversas

acciones educativas, procesos continuos, sistemáticos y de largo plazo que aseguren la formación integral de los estudiantes.

Al respecto, la investigación titulada *“La convivencia escolar desde la perspectiva docente”*, elaborado por Amate, Ruth Ruiz-García, M<sup>a</sup>. Inmaculada Pérez-Fuentes, M<sup>a</sup>. Carmen; Carrión, José J.; Gázquez, José J (2009). En concreto estos autores parten principalmente del análisis del fenómeno de convivencia escolar desde el punto de vista de los docentes, dándole participación a las familias de los centros educativos a partir de diferentes rutas como la de AMPA (asociación de madres y padres de alumnos), También se observa cómo los docentes expresan llevarse bien con sus compañeros, con los estudiantes y con las familias, coexistiendo una relación peor respecto a las familias. Por último, los profesores recalcan la importancia de la participación de las familias a través de AMPA, manteniendo la participación en momentos precisos en los que se requieran.

Por otro lado, la investigación realizada en Chile nos plantea que diversos estudios han puesto de evidencia la influencia de distintos factores, tanto personales como contextuales, que afectan el rendimiento escolar en los estudiantes. (Cerdeña Gamal., Pérez Carlos., Casas José., Del rey Rosario, 2018).

De igual forma, la investigación realizada por los autores plantea que las estrategias mediadoras de conflictos ayudarán a mejorar la convivencia educativa en los integrantes del establecimiento, ya que la educación es un proceso continuo donde los estudiantes deben conseguir un desarrollo integral y formativo que ayude a socializar con las personas que les rodean. La escuela de hoy ya no es el espacio de convivencia que nuestros hijos desean, la influencia de organizar y planificar actividades extraescolares en ella es fortalecer y establecer los valores de convivencia, unidad y diálogo entre disciplinas. Las personas tienen un carácter

feliz, pero esto no niega que las relaciones sociales se deteriorarán, nos referimos a los conflictos interpersonales que ocurren en cualquier entorno social. Los desacuerdos, las tensiones interpersonales, las confrontaciones internas o entre grupos pueden mostrar características violentas o destructivas o interrumpir la convivencia. Dar importancia a los conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa se basa en una estrategia de mediación de conflictos, que ayudará en la medida de lo posible a la unión y amistad en la escuela financiera mixta "Virgilio Drouet Fuentes" en Santa Elena, Santa Elena, especialmente para Elena. estudiantes, apareciendo en el campo de la educación y la vida cotidiana, porque sus valores contribuirán al desarrollo personal y escolar.

Por otra parte, la investigación realizada plantea como objetivo primordial determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la educación inicial, considerando el valor y la relevancia de tales estrategias dentro y fuera del aula hoy, suma un proceso, comprobando la importancia de los juegos en el progreso social y cognitivo de los estudiantes en los diferentes niveles de aprendizaje. (Gonzales V. Mariela., Rodríguez C. Mónica, 2018).

Así pues, el estudio realizado, se refiere al marco histórico-político que configura el Sistema Educativo actual, se puede reconocer que este revela una convivencia escolar en crisis, donde lo ideal es la Equidad e Igualdad de la educación, se ve cuestionado. Especialmente en aquellos institutos, donde las situaciones ambientales, la falta de recursos de todo tipo y el contexto en que estos se implantan las desigualdades y dificultades de interacción que el establecimiento educativo debe ir superando para conservar su vigencia y valor a través del período. Por otra parte, este estudio quiere abordar los procesos de construcción de sentido didáctico al interior de los colegios municipales, abreviadamente al referirnos a la relación entre los actores del proceso

de enseñanza-aprendizaje, tanto los docentes como alumnos de enseñanza media. Por tal motivo esto involucra indagar en la forma en que ellos simbolizan el conflicto en sus dinámicas interpersonales y para dar cuenta de ello, por tal razón, se han focalizado estratégicamente, como lugar de estudio, en el aula de clases. En este espacio, se despliegan una enorme cantidad de situaciones favorables y desfavorables de convivencia, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y socioculturales tanto de los estudiantes, como del educador. En correlación con los objetivos, el método cualitativo que responde más fielmente a aquello que se quiere realizar, esto es, estudiar las relaciones que se establecen entre dos representantes educativos que provienen de unas culturas totalmente diferentes dentro del aula, es la investigación de enfoque etnográfico, ya que esta se piensa como la técnica de investigación por el que se detiene el modo de vida de un dispositivo social concreto. (González G. Paola., Rojas A. Daniela, 2004).

Por otra parte, la investigación titulada Aspectos Cognitivos de Fracaso Escolar, en esta las nóminas del gobierno en material educativo se correlacionan con el origen social y el bajo rendimiento escolar. Existen cuatro pensamientos que marcan la investigación sobre el tema, y estas no son suficientes para entender su complejidad: "concepción social", "concepción psicológica", "concepción microestructura "y" concepción de instrucción". En una representación pluridisciplinar, los recursos simbólicos intervienen en los procesos cognitivos y el medio social. Pero, la humanidad convierte ese acceso en capacidad de hacer distracciones. Para los infantes de las clases populares por otra parte, este proceso ocurre principalmente en las escuelas, que obstruyen el libre flujo de estas riquezas, convirtiéndolas en el lugar de "retención de saberes" y la principal fundadora de las diferencias sociales en Brasil. (Rita Ribero Voss, 2014)

Con relación a los procesos pedagógicos estos son componentes de la convivencia escolar y corresponden a ser centro de la reflexión por parte de los representantes educativos, con la

finalidad de generar ambientes más propicios para la formación integral de los estudiantes y para la reconstrucción de una sociedad más culta. Por otra parte, se muestran los resultados parciales de una indagación sobre la convivencia escolar que fue realizada en la ciudad de Medellín (Colombia), y particularmente corresponden a los métodos pedagógicos como una de las cualidades que constituyen a su vez ayudan a explicar esta problemática. Desde un vistazo más instrumental que concedan a los actores educativos la pedagogía, hasta la más complicada que se relaciona con una gran densidad cultural y formativa, lo pedagógico surge como un elemento determinante de la convivencia escolar en una ciudad como Medellín, que se vienen construyendo espacios de concertación y transacción. (Duarte y Jurado, 2008).

Por otro lado, en la Institución Educativa Técnica Atanasio Girardot se desarrolló bajo la metodología de la investigación acción crítica en los estudiantes del grado quinto de primaria. En esta investigación realizaron dos ciclos de intervención en los cuales construyeron e implementaron estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje cooperativo y juego de roles, las cuales buscaban formar en habilidades sociales (asertividad, mediación, manejo de emociones, escucha activa, empatía) que contribuyeron a la resolución constructiva de los conflictos escolares interpersonales.

Por consiguiente, el objetivo de la investigación fue fortalecer el aprendizaje de las normas para la convivencia de los niños de grado transición mediante la aplicación de la estrategia lúdico-pedagógica “Con normas juego, aprendo y me divierto”. El objetivo de la estrategia del juego didáctico es observar las dificultades que encuentran los estudiantes en la convivencia escolar; sus comportamientos y actitudes hacia los compañeros en la vida diaria. El motivo de impulsar esta actividad es promover espacios y encuentros saludables y entretenidos en el aula

para mejorar la relación entre niños y niñas y fortalecer el aprendizaje de las reglas en el entorno escolar. (Arango, 2018).

Por otra parte, el siguiente documento es el resultado de una investigación cualitativa, formulada como estrategia para minimizar el conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto, de la I.E.D. Reino de Holanda. El diagnóstico permite evidenciar diversas formas de agresión como eje del conflicto escolar. En respuesta a los problemas anteriores, se formuló una propuesta en el marco de un modelo de enseñanza de aprendizaje significativo, que tiene como objetivo promover que los estudiantes desarrollen habilidades cívicas, interactúen activamente y enfrenten los conflictos de manera pacífica y constructiva. (Campos et al, 2017).

Además, el trabajo de investigación gravita en torno a dos variables: valores y convivencia escolar, tópicos contextualizados en los grados octavo y noveno de la institución educativa Policarpa Salavarrieta (Municipio de Quimbaya, Quindío). Se enmarca en las investigaciones de tipo cualitativo desde una perspectiva descriptiva, dicha metodología tiene por objetivo identificar las relaciones y los posibles impactos existentes entre las variables relacionadas y el modelo educativo actual. Se presenta un rastreo del estado del arte para mostrar diferentes aportes que se hayan hecho desde esta perspectiva de investigación. Además, con el fin de descubrir la importancia y el significado de los valores en la vida de los estudiantes, se realizó una aproximación conceptual a un aspecto que se materializó, estimuló y transformó en la convivencia escolar. De acuerdo con los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación en el tema de la convivencia ciudadana, este tema transversaliza el proceso de enseñanza / aprendizaje y constituye una indagación permanente sobre la educación actual. (MEN, 2017)

Por otro lado, esta investigación sobre la práctica pedagógica: en su relación con la prevención y mitigación del conflicto escolar, se basa fundamentalmente comprender la práctica

pedagógica del docente y la relación que este tiene con la prevención y mitigación del conflicto escolar, teniendo en cuenta que hoy por hoy existen profesores, los cuales se restringen a la transferencia de contenidos pragmáticos, dejando de lado el auténtico significado de educación, el cual es la formación integral de los estudiantes. Por otra parte, este estudio se llevó a cabo en una Institución Educativa Privada del departamento del Atlántico, específicamente en el Centro Educativo Ángelus del Municipio de Palmar de Varela. Esta investigación se encuentra fundamenta bajo las teorías de Díaz (2001), Torrego (2006), Jean-Pierre Bonafé Schmitt (2000) y Pérez (2001), cuyos autores explican de una manera clara y coherente cada una de las condiciones de esta investigación, desde los referentes de la experiencia pedagógica del docente y su relación en la prevención y mitigación del conflicto. Por tanto, para poder lograr dicho fin, se estableció en un enfoque epistemológico Introspectivo vivencial con el paradigma interpretativo, bajo el diseño cualitativo y el método investigación - acción participativa.

La población objeto de dicho análisis son los maestros de Educación Básica primaria del Centro Educativo Ángelus del municipio de Palmar de Varela, Atlántico, se escogió una muestra de 10 docentes. El análisis y la recolección de la investigación se llevaron a cabo, desde herramientas de observación como: entrevistas y grupos focales, lo que permitió obtener los resultados. Así pues, a través de los principales resultados obtenidos se consolidó, que esta investigación fue pertinente, puesto que se pudo comprender cuál es la relación existente entre la práctica pedagógica del docente y la prevención y mitigación del conflicto en el aula (Monsalve, Mercado, 2018).

Al mismo tiempo, el objetivo de esta investigación fue Implementar un programa lúdico para mejorar la convivencia escolar del grado cuarto del colegio Coopteboy de la ciudad de Tunja. Esta investigación está dentro del enfoque mixto, relacionando datos cuantitativos y cualitativos,

a través de una triangulación de instrumentos de recolección de información. (Noy M. Miguel., Jaimes J. Gladys, 2019).

“El proyecto se fundamenta en la necesidad de mejorar la convivencia e interacción de los estudiantes, que constantemente se ven inmersas en problemas de agresividad e intolerancia, creemos firmemente y así se demostrará que el juego y las actividades lúdicas son estrategias importantes para el manejo de la agresividad de los niños, mediante el aprendizaje de normas de conducta que lo orientan en su socialización, al aprendizaje de normas de convivencia. (Hernández, Palomino, 2013)

Esta investigación pretende utilizar el juego como un elemento pedagógico para mejorar la convivencia e interacción de los niños y niñas, por medio de actividades lúdicas, recreativas, y deportivas, ya que esto influye y les permite mejorar de una manera positiva en su entorno la lúdica representa el camino idóneo para transformar las prácticas pedagógicas y los procesos educativos de la actualidad, ya que constituye una nueva forma de llegar al estudiante por medio de la creatividad y teniendo en cuenta las necesidades del contexto.

Una de las principales problemáticas que tiene la educación en la época actual, son los conflictos y las situaciones de convivencia que cada día son más alteradas y afectadas por la poca tolerancia y capacidad de dialogar. Sin embargo, la educación debe atender todas estas situaciones y buscar la mejor manera de enfrentar estas dificultades.

Es por tal razón que el proyecto titulado: “La lúdica como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa General Santander de Calarcá Quindío” busca incorporar la lúdica para diseñar y proponer nuevas formas de resolver los conflictos que se presentan en los estudiantes desde el grado de preescolar.



De este modo, el proyecto de intervención que se presenta a continuación es de carácter cualitativo y centra su atención en la etapa de preescolar, la cual se comprende como la edad apropiada para fomentar valores y maneras adecuadas de resolver los conflictos que se presentan en el aula y en la cotidianidad general. Familiar y social.

Las actividades lúdico-pedagógicas son de gran importancia para la disminución de las conductas agresivas en los estudiantes. El objetivo de esta investigación fue implementar un programa lúdico para mejorar la convivencia escolar del grado cuarto del colegio Coopteboy de la ciudad de Tunja. Esta investigación está dentro del enfoque mixto, relacionando datos cuantitativos y cualitativos, a través de una triangulación de instrumentos de recolección de información. El diseño en que se fundamentó este proyecto se basó en las fases de la investigación acción.

La unidad de trabajo fue el grado cuarto compuesto por 20 estudiantes (11 niños y 9 niñas) de la institución educativa Coopteboy de la ciudad de Tunja con edades comprendidas entre los 9 y 11 años, de estratos 3 y 4, donde la mayoría de los/as estudiantes se caracterizaron por ser hijos únicos. Las conclusiones de este trabajo investigativo se encuentran debido a que el programa lúdico implementado a la convivencia escolar mejoró notablemente y que el trabajo en equipo logra disminuir los problemas convivenciales. Es importante modernizar el sistema educativo para que lo lúdico deje de ser exclusivo de tiempo libre y sea incorporado en el desarrollo de los procesos curriculares para una mejor enseñanza y convivencia escolar.

En esta investigación encontrada da como respuesta a la problemática en mención, se formula una propuesta enmarcada dentro del modelo pedagógico de aprendizaje significativo, que intenta promover en los estudiantes el desarrollo de competencias ciudadanas, para relacionarse de forma asertiva y afrontar el conflicto de manera pacífica y constructiva.

Se trata de una estrategia de intervención mediada por TIC tendiente a armonizar la convivencia escolar. En esta propuesta los estudiantes disponen de una página web que contiene tres unidades, donde se plantean algunas actividades a través de las cuales los estudiantes pueden desarrollar su potencial creativo, adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades que les permitan formular propuestas para la solución pacífica del conflicto escolar.

Así mismo, este proyecto de investigación se propone crear una estrategia de intervención para la convivencia, buscando fortalecer tanto la formación personal como social, brindando oportunidad a los estudiantes de desarrollar habilidades como el autoconocimiento, la autoestima y la capacidad de decisión. Herramientas que les permiten adquirir las bases necesarias para el manejo de sus relaciones interpersonales y de esta manera afrontar el conflicto de forma positiva, generando en ellos procesos de reflexión, autodominio y sana convivencia en su entorno.

(Gallego C. Ana., Méndez C. Lorena, 2018).

Las estrategias mediadoras de conflictos ayudarán a mejorar la convivencia educativa en los integrantes del establecimiento, ya que la educación es un proceso continuo donde los estudiantes deben conseguir un desarrollo integral y formativo que ayude a socializar con las personas que les rodean. La Escuela de hoy no es siempre el espacio de convivencia deseado para nuestros niños, en ella se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, solidaridad y diálogo entre los sujetos.

El hombre tiene una naturaleza convivencial, pero esto no niega que las relaciones sociales puedan deteriorarse, nos referimos a los conflictos en las relaciones humanas que ocurren en cualquiera de los escenarios sociales. Los desacuerdos, las tensiones interpersonales,

enfrentamientos intra o intergrupales que pueden adoptar un carácter violento o destructivo, o que dañen la convivencia.

La importancia que se dará a los conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa es a base de estrategias mediadoras de conflictos que ayudarán en lo posible aunar lazos de amistad en la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet Fuentes”, ubicada en Santa Elena, Provincia de Santa Elena, están dirigidas especialmente a los años básicos superiores y se den en el campo educativo, así como en la vida diaria, ya que por sus valores que presentan ayudarán en el desarrollo personal y escolar.

Se busca por medio de estrategias lúdico-pedagógicas, que los niños y niñas asuman mejores respuestas ante comportamientos agresivos que se presenten en su ambiente escolar y fuera de él, que aporte a sus relaciones interpersonales escolar y social.

Siendo que la convivencia escolar se ha convertido en algo difícil de manejar, se hace importante implementar estrategias que nos ayuden cada día a minimizar este problema y a poder formar en los niños y niñas, cimientos en su vida que le ayuden a poder resolver conflictos de una manera adecuada.

En esta edad de 5 a 6 años del grado Transición comienza la etapa de socialización de los niños y niñas, en donde irá formando sus primeros aprendizajes para constituir su forma de ser e ir formando su personalidad. Es en esta edad que se dan las primeras muestras de conflictos cuando, por lo tanto, se hace necesario implementar estrategias para mejorarlos de una manera pacífica y así no permitir que la agresividad llegue.

La investigación titulada: “Resolución de conflictos desde la perspectiva de interacción social” menciona que los conflictos son situaciones que se presentan a diario en los diferentes contextos de interacción social y es allí donde el ser humano debe usar todas las herramientas

basadas en su cultura, percepciones, sentimientos y normas, para confrontar su realidad y transformarla desde una perspectiva del diálogo y la sana convivencia.

Por lo que corresponde a la familia y escuela desarrollar las habilidades requeridas para que los jóvenes interactúen de manera adecuada en cualquier ámbito, atendiendo a las reglas y a su formación integral. Es así como esta investigación se desarrolla con el propósito de brindar elementos para el trabajo pedagógico, orientado hacia la resolución de conflictos en contextos de interacción social. Se observa que esta habilidad requiere de un proceso de retroalimentación de la acción educadora y un carácter procesal que contribuya al desarrollo de competencias en el niño.

Este proceso de resolución de conflictos es primordialmente el diálogo que debe mantener en las relaciones interpersonales, y que debe estar siempre presente y condicionado a ¿Qué significa resolver un conflicto de manera sana? Significa dar solución a una problemática utilizando las estrategias comunicativas y los procesos de mediación, además analizar el origen y plantear una retroalimentación en la solución de problemas convivenciales.

En estas situaciones de conflicto propias de la realidad misma, se hace necesaria la mediación como una vía eficaz e idónea y como única alternativa para mitigar la conflictividad, obteniendo de ellos el más provechoso aprendizaje; sin embargo, es deber de la escuela, el estado y la sociedad misma educar desde el conflicto, para que se aprenda a solucionar las diferencias y se genere una cultura de paz en los diferentes contextos.

## **2.2 Fundamentos Epistemológicos**

El presente proyecto se basa en 2 pilares fundamentales: resolución de conflictos y la lúdica. Con estas la labor se encaminará en áreas como: gestión directiva, gestión académica y gestión

de la comunidad. Seguidamente se amplían algunos conceptos asociados con estos 2 pilares los cuales amparan a este estudio.

El conflicto es la declaración de intereses contrarios, en forma de disputa. Por otro lado, la mediación es el paso a la resolución de conflictos en la que dos partes opuestas acuden voluntariamente a una tercera persona equitativa, para así poder llegar a un acuerdo agradable.

Es una sucesión extrajudicial diferente a los canales legales o convencionales de resolución de disputas, es creativo, ya que promueve la investigación de soluciones que devuelvan las necesidades e implica no limitarse a lo que la ley dice. Así pues, la solución no es forzada por terceras personas como en el caso de los jueces o árbitros, sino que es inventada por las partes. (Rozenblum, 1998).

En este mismo contexto, la resolución de conflictos es un tema que se viene tratando en la actualidad dentro de las organizaciones como la forma de deformar los ambientes laborales donde se generan inconformidades y desacuerdos por parte de los practicantes en cualquier nivel de la misma previniendo y evitando inconformidades internas por medio del manejo de las diferentes herramientas de gestión que le permite resolver los desacuerdos predominando de interés general pero acentuando en los casos particulares que pueden llegar a ser generadores de disputa en momentos específicos.

De acuerdo con, Domínguez (2001), “la presencia de conflicto en una organización no debe subestimarse por ser de intensidad moderada o de poca importancia de las situaciones conflictivas, cuando arrasan y envuelven nuestra vivencia entorpeciendo todo”.

Balmaceda (2009) manifiesta que, el Conflicto tiende a despistar nuestra atención de lo que en realidad son nuestros verdaderos inclinación, creando diversos intereses y demostrando que yo

tengo la razón de cobrarme todas las que me hicieron. Estos intereses instintivos pueden eclipsar las ganancias reales y dificultar la búsqueda de una solución que funcione para ambas partes.

(Fink. C. 1968). profundiza en la definición del conflicto como esa intención de integrar los diversos criterios que son utilizados hasta la época actual. El conflicto es toda la situación social o proceso en la que dos o más entidades sociales están relacionadas entre sí por al menos una forma de relación psicológica antagonista.

Para Freund (1995 p. 58). El conflicto consiste en el enfrentamiento resultante de la disputa intencional entre individuos y grupos de la misma especie que pretenden ser hostiles entre sí creando una finalidad jurídica, para mantener, afirmar y restaurar leyes, intentan finalmente quebrantar el derecho del otro. Resistencia a través de la violencia.

Julien Freund (1983 p. 65) define conflicto como un enfrentamiento o un enfrentamiento deliberado entre dos individuos o grupos de la misma especie que manifiesta una intención hostil, generalmente en relación con un derecho, y busca romper el antagonismo Resistencia de los siguientes derechos por el uso de la violencia puede traer. la destrucción material de otros "

Para Rozenblum de Horowitz (1997)"El conflicto es una divergencia de intereses, o ambas partes creen que sus deseos actuales no pueden ser satisfechos de manera simultánea o conjunta, es decir, cuando ocurre el conflicto, las dos partes tienen puntos de vista opuestos y no se encuentra salida ni salida. Respuesta. Integrar sus diferencias ".

Por tal motivo, un aspecto usual es que tienen un hilo conductor el cual entendemos si entramos en conflicto, es una contraposición a alguien o de algo. Los autores nombrados hablan de los conflictos para referirse al hecho de lucha o desacuerdo. Así entendemos que la terminación Conflicto que se refiere a la fuerza y posición adversa que por un determinado momento se encuentran y chocan, pudiendo ser por un interés común o por dichas discrepancias.

Se comprende que el problema sirve como respaldo para el progreso y cambio a partir de una diversa situación explícitas y conflictivas que desligan una serie de obstrucciones positivas y negativas. Lo que está claro es que cuando uno entra y hace parte del conflicto con alguien de su ambiente es porque en indiscutible parte se sienten amenazados desde sus valores morales, sociales y personales.

Por otro lado, el juego como experiencia cultural es una dimensión horizontal que atraviesa la vida, no es práctica, no es una actividad, no es una ciencia, no es una disciplina, ni es una nueva moda, sino un proceso. Inherente a todas las dimensiones psicológicas, sociales, culturales y biológicas del desarrollo humano. Desde esta perspectiva, los juegos están estrechamente relacionados con la vida cotidiana, especialmente la búsqueda del sentido de la vida y la creatividad humana. (Jiménez, 1998)

Quizás su compleja aproximación semántica se pueda realizar con esta frase: "Todos los juegos son divertidos, pero toda la diversión no son juegos". Así es como los juegos se presentan como una categoría más grande que los juegos, donde los juegos son El rendimiento del juego es divertido. Los traviesos incluyen humanos traviesos y espontáneos, y las cosas traviesas están incrustadas en el ADN. El ser humano es un tipo de existencia que se busca en la experiencia, no en ninguna experiencia, en la felicidad, la tranquilidad, la tranquilidad y la calma en el camino. La alegría es un sentimiento, una actitud ante la vida, que te atrae, te atrae y te persuade a hacerlo, a ser parte de ella, e incluso a olvidar tu propia personalidad en el sentimiento íntimo.

Carlos Alberto Jiménez V., reconocido escritor latinoamericano y estudioso del mundo del juego, describió: "El juego como experiencia cultural es una dimensión horizontal de la vida

No son prácticas. No son actividades, es que no es una ciencia, ni una disciplina, y mucho menos una nueva moda, sino el proceso inherente de todas las dimensiones psicológicas, sociales, culturales y biológicas del desarrollo humano.

El impulso lúdico se sitúa entre la creatividad y el deseo, y aunque no está físicamente localizado, a menudo se sitúa en el nivel de conciencia entre las construcciones cognitivas, afectivas y emocionales conocidas como zona de transición (Winnicott, 1994), atribuida a las capacidades sensoriales (confianza, relajación, placer y alegría) a favor de la libertad de pensamiento para cualquier acción.

El juego es una dimensión del desarrollo humano encaminada a promover el desarrollo psicosocial, la adquisición de conocimientos, la formación de la personalidad, es decir, incluye un abanico de actividades en las que se cruza el placer, la diversión, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002).

Para Motta (2004), este es un proceso educativo en sí mismo. El método lúdico existe antes de saber que el profesor lo promoverá. El enfoque lúdico crea espacios y tiempos lúdicos, dando lugar a interacciones y situaciones lúdicas. (pág. 23) La alegría se caracteriza por ser un medio de satisfacción personal al compartir con los demás.

Asimismo, para Torres (2004), el juego no tiene límite de edad, tanto en términos de entretenimiento como de trascendencia educativa. Es importante adaptarlo a las necesidades, intereses y objetivos de tu formación. En este sentido, los docentes de educación primaria deben desarrollar el juego como estrategias pedagógicas adecuadas para la formación integral de niños.

Según Dinello (2007, p. 22), el juego es una alternativa de comprensión, percibiendo nuevas representaciones que transforman creativamente las representaciones fenomenológicas. De esta



forma nacen los procesos actuales de conocimiento, creatividad y relaciones emocionales positivas. Por tanto, es una cualidad humana que fomenta la creatividad.

Para Johan Huizinga, citado por Dinello (2007, p. 21), el juego es la forma social del deseo de jugar, donde la alegría es ante todo la idea de modificar opiniones, la forma de presentar las articulaciones de 'una propuesta educativa. Por tanto, el juego es una de las actividades recreativas de la humanidad.

El juego permite que los niños formen la función simbólica y, con ella, la apariencia interior del símbolo (Bruner, 1984, p. 219), logrando incrementar su capacidad de pensamiento. Asimismo, el juego se presenta como el primer lenguaje natural del hombre, a través del cual proyecta deseos, emociones, impulsos, necesidades, inquietudes, miedos y emociones. su personalidad.

Jugar juntos es una herramienta que facilita el desarrollo emocional, teniendo tres dimensiones de hábitos de juego: negativa, positiva y emocional. La condición psicológica que provoca el juego en los niños afecta fundamentalmente a todas sus emociones, empoderándolos de forma natural y espontánea.

### **2.3 Marco Conceptual**

(Cagigal, 1996) manifiesta que el juego es la acción libre, espontánea, indiferente y sin importancia que se realiza en un tiempo y espacio limitado de la vida habitual, según ciertas reglas, establecidas o improvisadas, y su elemento informativo es la tensión.

Motta (2004): el juego es la manifestación externa de la alegría. El juego es una actividad alegre natural que desarrolla plenamente la personalidad del hombre y, en particular, sus facultades creativas. Como actividad educativa, es claramente doctrinal y se adhiere a elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y evaluativos de forma lúdica (Ocaña, 2009).

La convivencia se expresa como una opción que permite la posibilidad de convivencia con otros seres humanos y así poder establecer un ambiente de armonía y paz. Se ha definido como la convivencia pacífica y material que debe existir entre individuos o grupos que comparten un espacio común; Esto implica tener valores como: respeto, diálogo, responsabilidad, etc. Teniendo esto en cuenta, se podrá crear un espacio de sana convivencia escolar, porque de esta forma se producirá una relación armónica y no violenta entre las distintas partes y niveles de la Comunidad.

Ortega (2007) define la convivencia como la combinación de una serie de factores que nos hacen convivir con los demás de acuerdo con principios de comportamiento que permiten que el otro acepte, además, el autor también afirma que “vivir juntos contiene un bien común beneficioso que podemos convenientemente respetar, esto promueve la resolución espontánea de conflictos. Este concepto no se limita a la relación entre personas, sino que engloba todas las formas de interacción que conforman la comunidad antes mencionada, por lo que conforma un trabajo colectivo permanente, cuya responsabilidad es de todos los integrantes y agentes educativos no excluidos.

En definitiva, la convivencia escolar es la construcción de relaciones entre las personas de la comunidad, basadas en el respeto mutuo y la solidaridad, que se refleja en la relación entre las personas de la comunidad. Sectores y ámbitos de la sociedad. comunidad educativa

La convivencia en las escuelas por el Ministerio de Educación de Chile (2002) se entiende como: “El proceso de interacción entre los diferentes integrantes de una institución educativa.

No se limita a las relaciones persona a persona, sino que incluye formas de interacción en los diferentes niveles que conforman la comunidad educativa, constituyendo así un colectivo constructivo y responsabilidad de todos, miembros y actores de la comunidad educativa.

Para Ortega et al (1998) Un centro educativo debe ser considerado como una comunidad coexistente en la que se registran diferentes sistemas de micro sociedades; estudiantes, personal, familias o la propia comunidad externa. Esta perspectiva sistémica nos permite tener una visión global y holística de la comunidad educativa, considerando todos los actores y factores que inciden en la convivencia escolar.

La interacción de diferentes contextos humanos, como un subsistema educativo que configura la dinámica social del centro, puede analizarse con la ayuda de patrones de actividad, rol y relaciones entre los individuos en los que vive cada persona.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; Los juegos han sido objeto de una especial investigación psicológica, la primera en verificar el papel de los juegos como fenómeno evolutivo del pensamiento y la acción. Se basa en estudios darwinianos, que muestran que las especies mejor adaptadas a las condiciones ambientales cambiantes sobrevivirán. Por esta razón, el juego es una preparación para la vida y la existencia adulta.

Buhler (1928), Chateau (1946), Erikson (1950) y Piaget (1971) con unas perspectivas algo más moderna, centrando su atención en los aspectos psicológicos y la importancia del juego para el desarrollo infantil. Piaget lo tomó como referente y centró sus estudios en juegos basados en procesos cognitivos.

Huizinga y su *Homo Ludens* (Leiden, Holanda, 1938, citado por Cañeque, 1993) tratan específicamente el juego de manera sistemática. Se ocupa de su definición de juego y afirma sus características esenciales, el significado cultural del juego en el desarrollo de los pueblos, la relación entre la mitología y el juego. Su definición de juego y su enfoque de sus características esenciales, su importancia en el desarrollo del juego. de los pueblos, se han convertido en el modelo para los investigadores en el tema. Distingue entre el período de vadeo, en el que el

juego es significativo para todos los eventos sociales, y el período posterior a la crisis, que carece de cualidades lúdicas o al menos es muy suave o variable.

Al respecto, enfatiza: “En el proceso de crecimiento de cada cultura, la función y estructura agraria alcanzó, ya en un período arcaico, la forma más visible y casi cuasi-forma. y complejo, a medida que la tecnología adquiere y en la vida social, tanto individual como colectiva, más estrechamente organizada, se desarrolla, sobre la base de la cultura es fundamentalmente cultura, y gradualmente, una capa de ideas, sistemas, conceptos, doctrinas y normas, conocimientos y costumbres, parece perder toda conexión con el juego, se vuelve más serio, relegando el juego a un papel secundario. La era de la frivolidad ha pasado o parece haber llegado” (González Alcantud, 1993: 71).

Un juego es un acto o actividad voluntaria, que se realiza dentro de ciertos límites de tiempo y lugar, de acuerdo con una regla general libremente acordada pero absoluta, siempre que en sí mismo termine, acompañado de sentimientos de tensión y alegría, y de una percepción de ser diferente. del mundo real (Cañeque, 1993: 3).

Entonces, si el juego toma el control, ¿qué pasará con los niños del futuro? ¿Dónde aprenden a obedecer y seguir las reglas? ¿Cuándo establece una relación con sus colegas? ¿Qué estás haciendo en este momento crítico?

Desde este punto de vista, los juegos no pueden tener un papel secundario. Callois (1958) es otro especialista en juegos sistemáticos, cuyo enfoque surgió del *Homo Ludens* de Huizinga, creando no solo una clasificación de juegos basada en el tipo de canal, sino una selección de impulsos lúdicos, sino también una presentación conceptual de las reelaboraciones del juego.

Lo que está sucediendo es que las habilidades se practican de la misma manera que se usan para el aprendizaje y las actividades serias de adultos ... El juego, incluso en forma de juego, en

serio no funciona ... Es una característica del juego que no se crea riqueza, no se crea empleo".  
(Cañeque, 1993: 3).

Freud especifica: "Entre las peculiaridades del juego, que se basa en el principio del placer, logra una transición de pasivo a activo, a través del cual el niño adquiere experiencia en el dominio de experiencias traumáticas. satisface la compulsión de repetición por el aprendizaje realizado con él y por el placer que deriva de la repetición misma. "

El juego está en el reino de la imaginación, aunque se considera una actividad en la que el principio del placer es el principio rector. Pero es el niño o la niña quien disfruta de la actividad. Lo más divertido, y no lo es. Esto significa que él ya no se toma en serio. El individuo en crecimiento deja de jugar, aparentemente renunciando al placer que deriva del juego.

El abandono o la resignación no le trae ni le obliga a vivir sus fantasías, a conocer la vida de su alma, entendemos que no hay nada más difícil que renunciar al placer una vez 'fue apreciado. Cuando es imposible pensar en darse por vencido, lo que hacen los humanos es sustituir una cosa por otra. Entonces, cuando deja de jugar, lo que hace es simplemente prescindir del apoyo que sostiene a los objetos reales, y en lugar de jugar, se recrea a sí mismo con su imaginación. El juego se considera la característica dominante de este mundo.

A los adolescentes les encanta actuar, aunque a menudo no coincidan con sus acciones. Mistifica y combina, trasciende y trasciende las fronteras de lo real y lo imaginario. Se identifica con todos los roles, es decir que realmente representa a todos los personajes, incluso podemos decir que acaricia su angustia con cierta alegría, está plenamente comprometido cuando sabe vagamente que sus compromisos son ficticios, y sus acciones soportan. sin peso, porque son idénticos. para niños.

Todo esto hace que J. P. Sartre los califica de no auténticos. Sus acciones son humo confunden fácilmente el capitalismo con los grandes hombres; esperan realizar un mundo de promesas con una gran metamorfosis, pero sobre todo quieren molestar a sus padres (Stoetzel, 1975: 14-15). Según esto, el menor es un buen actor. Interpreta todos los papeles que se le presentan, incluso los que molestan a sus padres.

En este sentido, Freud, 1908: p. 32 se propuso seguir los procesos que los hacen posibles. Al respecto, precisa que “¿No deberíamos haber buscado las primeras huellas de actividad poética en los niños?

Quizás sea correcto afirmar que cada niño que juega se comporta como un poeta, creando un mundo propio ... poniendo todo en su mundo en un orden nuevo y agradable. Sería injusto en este caso pensar que no valora su mundo; al contrario, se toma su juego muy en serio y le da mucho cariño. El niño distingue muy bien su realidad, el mundo y su juego, aunque hay tantas emociones que ya está saturado de él ... ”

Asimismo, para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, ya que representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad en cada etapa del desarrollo individual. Las habilidades sensoriales, simbólicas o de razonamiento, aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las capacidades que determinan el origen y el desarrollo del juego.

Al igual que Lev Semionovich Vigotsky (1924), el juego nació de la necesidad para recrear el contacto con otras personas. La esencia, el origen y el escenario del juego son fenómenos sociales y, a través de las escenas del juego, se expresan más allá de los instintos personales y las motivaciones internas.

Respecto al concepto de estrategia, Según K. J. Halten (1987) La estrategia es el proceso organizacional de establecer metas y apuntar a alcanzarlas. La estrategia son los medios, los medios, los medios para lograr los objetivos de la organización. Es el arte (habilidad) de entrelazar el análisis interno y la sabiduría que los líderes usan para crear valor en los recursos y capacidades que controlan. Para diseñar una estrategia exitosa, existen dos claves; Hago bien lo que hago y elijo oponentes a los que puedo vencer.

Simultáneamente. (Bravo, 2008, p. 52) determinó que las estrategias instruccionales que ofrecen invaluable alternativas de capacitación se desperdician por la ignorancia y la falta de planificación instruccional, lo que genera una monotonía visual que afecta negativamente el aprendizaje.

De igual manera, Gamboa (2009) enfatiza que la planificación debe apuntar a capacitar científicamente a los estudiantes a través de la selección de estrategias, unificación de planes de lecciones por región, recursos de capacidad, definición de investigación en el aula y actividades educativas y educativas, ya que esto beneficiará a la docencia. proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta una revisión bibliográfica que facilitará el establecimiento, de manera estructurada, de la evolución del concepto y, además, permitirá un análisis de lo que muchos El autor ha expresado sobre el tema, cómo lo han abordado, cuál es su punto de vista, y luego daremos nuestra opinión al respecto.

La idea es tomar el concepto y analizarlo, enfocándose para que se aplique a lo que la empresa está haciendo o necesita hacer para lograr sus objetivos. 158 pensamiento y Gestión, 35.

Universidad del Norte, 152181, 2013 Emigdio Rafael Contreras Sierra La palabra estrategia se suele utilizar para denotar actitudes o acciones que establecen una forma de pensar o hacer.

En la vida cotidiana, el término estrategia se utiliza para indicar que una persona tiene la capacidad de reflexionar sobre cada paso que da, de modo que esas acciones están vinculadas y son interdependientes. Algunas personas asocian la estrategia con la astucia y la mezquindad que todo ser humano tiene como un don natural para lograr algo.

El uso de la palabra estrategia se ha extendido en todo, desde militares a políticos, administrativos, económicos, religiosos, culturales, sociales, y en todas las áreas está posicionada para formar un estándar sobre cómo se debe usar. Se puede decir que es una palabra de uso frecuente por cualquier tipo de persona y en cualquier actividad. Pero es interesante ver el cambio del concepto militar al mundo de los negocios y la gestión.

Asimismo, Carreras y Braza, Muñoz Sánchez, (2004), Moreno y Soler (2006), enfatizan que la disrupción es un fenómeno común en los centros educativos, sus consecuencias se manifiestan en una disfunción del proceso educativo en términos de enseñanza-aprendizaje. y convivencia, donde se establece la relación con el contexto escolar.

Al referirse a las conductas disruptivas, Uruñuela, (2012) se refiere al término disruptivo como cualquier conducta que un alumno exhibe en clase, realizada con el propósito de llamar la atención y buscar un puesto en el grupo, indicando su bajo rendimiento académico.

Por su parte, Michael Cole observa que la mediación no es más que una interacción significativa que ha hecho del objeto del artefacto un significado local compartido que permite razonar de inmediato, desde el principio, que "los objetos no están aislados se constituyen como tales en contextos y por otro lado el acercamiento a los artefactos, en este caso la tecnología, se mide por connotaciones históricas construidas local y colectivamente. El papel de la educación es cultivar significados que permitan una relación intercultural positiva, es decir, un sentido



holístico y un sentido de la profesión, cuyo sujeto se percibe en interacción como un sujeto cultural activo que se reproduce con lo que la cultura tiene para ofrecer. (Cole, 2008)

Incluso menciona el hecho de que la mediación adulta no solo puede tener consecuencias calificadas como desarrollo, sino que también puede tener consecuencias en términos de la aparición de cualidades torpes. la intervención revela dependencia y falta de iniciativa. (Labarrere, 2003, 2006)

### **Capítulo III**

#### **3. Metodología de la investigación**

##### **3.1 Marco metodológico**

Los métodos de investigación dotan al proyecto de “La Lúdica como Estrategia pedagógica en la Resolución de Conflicto en el aula” con un enfoque cualitativo, pues se distingue entre el significado impuesto por el investigador y los significados generados por los encuestados, de especial importancia. Las percepciones, los motivos, etc., objeto de análisis en sí, se convierten en la base de las conclusiones analíticas. Así pues, (Bautista, 2011), considera que la investigación cualitativa y aplicada debe ser considerada parte integral de los proyectos de intervención en los que el investigador y el investigador participan como parte del proceso, a las técnicas y métodos utilizados por antropólogos, sociólogos y psicólogos. en su investigación

Desde una perspectiva metódica, la investigación se basa en un modelo social importante, como parte de una descripción estricta de contexto de la realidad o situaciones para describir los eventos de eventos, garantizar la mayor preocupación de la capacitación. Combinación compleja. Realidad (Pérez, 1944). Este estudio tiene como objetivo transformar y mejorar la relación entre los colegas. Por lo tanto, es bienvenido por el método de investigación porque busca la

transformación y la construcción de la teoría práctica a través del estudio, lo que puede implementar las estrategias que pueden mejorar y cambiar los resultados.

Según Arnal (1992), el importante modelo de la sociedad argumenta que la teoría importante es una ciencia social que no es del todo experimental o explicada y contribuye de la investigación comunitaria y la investigación participativa. Su objetivo es promover la conversión social y dar retroalimentación a temas específicos en la comunidad, pero requiere la participación de los miembros de la comunidad. Según Popkewitz (1998), algunos principios del modelo de los críticos sociales son los siguientes: conocer y comprender la realidad como una práctica; Combinando la teoría con la práctica, combinando el conocimiento, la acción y el valor; Guía el conocimiento de la liberación y la liberación humana y proponer integrar a todos los participantes, incluidos los investigadores, el pensamiento y la decisión por consenso. Se deben decir que están en solidaridad.

Por otro lado, nuestro enfoque cognitivo responde a la introspección empírica, porque en este sentido existe un entendimiento entre el sujeto y el contexto, y todo esto se hace a través del método de diálogo con investigadores participativos.

Según Padrón, (2000) El método de la experiencia interior (también conocido como historia social, fenomenología, crítica dialéctica, interpretación simbólica, psicología y hermenéutica): en este método, la interpretación de los símbolos sociales y culturales es un producto del conocimiento hecho por los actores. En algunos grupos sociales, lo utilizó en respuesta a la realidad (principalmente personas y sociedad). El conocimiento no es solo una explicación de la realidad externa, sino una explicación de la realidad que aparece en el espacio de la autoconciencia.

### 3.2 Ruta metodológica

Este estudio se relaciona con un estudio realizado a partir del modelo de crítica social, en este sentido (Pérez, 1944) describiéndolo como un evento en el que el evento se desarrolla a partir de una descripción contextual coherente, sobre el evento o situación, por tanto. Máxima subjetividad en la formación de la realidad compleja y para Arnall (1992), Modelo social crítico a través de la idea: La teoría crítica es una ciencia social, no es meramente experimental o explicativa, y sus aportes provienen de la investigación social. y participar en la investigación.

Orozco (2016) nos dice que el modelo de crítica social posibilita la transformación social basada en la crítica social con un aporte fundamental e importante al pensamiento.

Para Herrán, Hashimoto y Machado (2005) señalan que los orígenes de este se remontan en Alemania después de la segunda guerra mundial, a partir de la Escuela de Fráncfort.

En cuanto al modelo social, se ha utilizado un enfoque introspectivo, empírico, epistemológico, con referencia a Padrón, (2000) Este enfoque (también conocido como historia social, ahora epistemología, crítica dialéctica, interpretación simbólica, psicólogo, hermenéutica) en este enfoque, Interpretación El simbolismo sociocultural, a través de esta interpretación, identifica claramente sólo a los actores de las categorías sociales que interactúan con la realidad (principalmente personas y sociedad). Desde esta perspectiva, los investigadores se centrarán en las relaciones y conexiones con entornos de la vida real.

Por tanto, el enfoque de la investigación se toma desde un punto de vista cualitativo, pues para Bautista, la investigación cualitativa (2011) debe ser considerada parte esencial del proyecto de intervención y aplicada a la ficha del proyecto de intervención. Tanto los antropólogos como los sociólogos y las técnicas y métodos que utilizan los profesionales y psicólogos en el trabajo de campo y el análisis deben abordar y tener en cuenta tanto al investigador como al hablante.

Blasco y Pérez (2007) creen que la investigación cualitativa es una investigación fáctica en un contexto natural y que esta se hace explicando los fenómenos a las personas involucradas. Por lo tanto, el uso de una variedad de herramientas les permite recolectar información como entrevistas, observaciones y otros casos en los que se describen situaciones problemáticas.

Por otro lado, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) por la metodología cualitativa como medio de referirse al mundo empírico, muestran que, en el sentido más amplio, la investigación en sí produce metadatos: el habla de las personas, hablada o comportamiento escrito y observado.

**Tabla 1**

*Operacionalización de categorías.*

<b>Categorías</b>	<b>Categoría teórica</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Unidades</b>
<b>teóricas</b>	<b>(Definición conceptual)</b>	<b>teóricas emergentes</b>	<b>teóricas asociadas a</b>
<b>(definición</b>			<b>cada subcategoría</b>
<b>nominal-nombre de</b>			
<b>la categoría)</b>			
	Según Jiménez 2002, La		Teoría “El juego”
Lúdica	lúdica es una dimensión	Juego	Jean Piaget (1956)
	del desarrollo humano que		
	fomenta el desarrollo		
	psicosocial, la adquisición		Teoría “Estrategia
	de saberes, la	Estrategia	lúdica” Vasconcellos
	conformación de la		(2001)
	personalidad, es decir		

---

encierra una gama de  
actividades donde se cruza  
el placer, el goce, la  
actividad creativa y el  
conocimiento.

	Para el alemán Ralf Dahrendorf, un conflicto es una situación universal que solo puede		
Conflicto	solucionarse a partir de un cambio social.	Convivencia Escolar	Teoría “Convivencia escolar” Cornejo y Redondo (2001)

#### Conductas Disruptivas:

“una conducta en la que  
existe una violación del  
derecho de los demás o de  
las normas y reglas  
sociales apropiadas a la  
edad”. (Castro, 2007, pág.  
397).

Conductas Disruptivas      Teoría “Conductas disruptivas en el clima escolar” Ciro,

Garcia y Escobar

(2017)

---

*Nota.* La presente tabla muestra las categorías y subcategorías abordadas en el proceso de investigación con el fin de mostrar la relación con la problemática abordada. *Fuente* propia

### 3.4 Población y muestra

Esta investigación se realizará en la Institución Educativa Francisco Cartusciello, Sede N°4 Santa Rita De Cascia que se encuentra ubicada en la calle 6 con carrera 15 del barrio San Francisco del municipio de Sabanagrande, alrededor de este se encuentra mayormente zona residencial

Anteriormente, en esta institución contaba con un solo salón por grado, pero tras la remodelación de esta institución se construyeron más salones hoy día cuenta con 10 salones en la jornada de la mañana

La población constituida entre docentes y estudiantes será de aproximadamente 42 personas que es con la que se va a trabajar, teniendo en cuenta las características que se tienen para la realización de este proyecto se tomaron estudiantes que oscilan entre 9 y 12 años los cuales vienen de familias vulnerables y que asistan al grado 5.

El tipo de muestra que incluirá será no probabilístico, ya que este es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

En enfoques cualitativos (enfoque introspectivo – vivencial paradigma interpretativo o sociocrítico) se trabaja la matriz de categorías teóricas.

### **3.5 Momentos de la investigación**

Para definir el primer objetivo específico “identificar los conflictos convivenciales que presentan los estudiantes en el aula de clases”, se desarrollarán dos encuestas, una a los estudiantes y otra a los docentes de 5° para identificar conflictos convivenciales que se presentan dentro del aula.

En este momento con relación al segundo objetivo específico “definir las estrategias que el docente implementa en el aula de clases para la resolución de conflictos” se realizará una entrevista docente, donde se llevaran a cabo diversas preguntas referidas a las estrategias planteadas por los profesores en el aula de clases.

Para dar paso al tercer momento, según el objetivo específico “configurar una propuesta basada en estrategias lúdicas para mejorar el conflicto escolar en los estudiantes de 5°” se implementará una propuesta basada en estrategias lúdico-pedagógicas con el fin de mejorar y fortalecer la convivencia escolar entre estudiantes.

Para dar cumplimiento al último objetivo específico “reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5 a partir de la intervención” se implementarán dos cuestionarios a docentes y estudiantes de cómo las estrategias planteadas para la mitigación del conflicto escolar en los estudiantes de 5° dieron cumplimiento a los objetivos propuestos.

### **3.6 Técnicas e instrumentos**

Encuesta: Así mismo, Arias (2006, P. 72), Define encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo Cómo muestra de sujetos acerca de sí mismo o en relación con un tema particular.

La encuesta sería el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, p.120)

De acuerdo con García Ferrando (1979), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Entrevista: Denzin y Lincoln (2005, p. 643) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos.

Bingham y Moore (1961) se utiliza para recoger datos y opiniones (entrevista extensiva), informar sobre la realidad y motivar o aconsejar influyendo en los sentimientos del sujeto



(entrevista intensiva). El primero de estos usos concuerda más legítimamente con la posición sistemática de la ciencia.

Corbetta (2007) opina que es una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar.

Según el Ministerio de Educación (2019) La Propuesta Pedagógica es un instrumento en el cual se plasman las intenciones que una institución educativa propone en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así pues, el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas les permite. Recoger los principios filosóficos, éticos, pedagógicos y epistemológicos. Las teorías de enseñanza y aprendizaje dan una coherencia en la práctica educativa. En particular también se respalda la intención sobre el tipo de estudiante que interesa formar. Por tanto, se fundamentan los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas y la programación y las estrategias didácticas.

La propuesta pedagógica con compromiso social de las Facultades de Educación y de los mismos maestros alcanza su reconocimiento con los planteamientos desarrollados por Echeverri

y Zuluaga, cuando señalan que el Campo Conceptual de la Pedagogía se sustenta en tres perspectivas. (Zuluaga, 1999).

## Capítulo IV

### Análisis de Resultados

Para la interpretación de los resultados se utilizó la técnica de Triangulación, puesto que permite la búsqueda de patrones de convergencia, tal y como diferentes perspectivas metodológicas se complementan en el estudio de un problema, y esto se puede comprender como la compensación complementaria de los puntos débiles y ciegos de cada método individual (Flick, 2012, p. 280).

#### 4.1 Descripción e interpretación de resultados

Como investigadoras la interpretación y descripción de los resultados son unos factores importantes dentro de todo proceso investigativo realizado, es por eso por lo que, cada técnica e instrumento realizado refleja las diversas perspectivas que sobresalen en el estudio.

##### 4.1.1 Descripción e interpretación de resultados primer momento de investigación.

El primer momento de la investigación está compuesto por dos instrumentos de recolección de información (Encuestas) que se emplearon con el propósito de investigar lo planteado en el primer objetivo específico.

#### Descripción

El diseño de la encuesta a los estudiantes consta de 14 preguntas donde inicialmente los estudiantes expresan sus datos personales mencionados su edad, datos familiares, la cantidad de hermanos que tienen, seguidamente, se realizan preguntas en torno a la convivencia y cómo esta afecta su diario vivir, de cómo es su relación con sus compañeros.

La encuesta a los docentes posee 6 preguntas las cuales se basan principalmente en cómo ellos perciben la convivencia escolar, cuáles son las diferencias que más se destacan entre sus alumnos, donde se evidencia más la mala convivencia, cuáles son las situaciones que generan más conflicto entre estudiantes, y de qué manera estos resuelven estos conflictos presentados.

## Interpretación

En la encuesta aplicada a los estudiantes del grado quinto quedó en evidencia que, el estudiantado presenta diversas formas de expresarse, se hace necesario implementar nuevas estrategias metodológicas desde el área de convivencia o ética en donde los alumnos reciban una enseñanza favorable.

## Encuesta a estudiantes

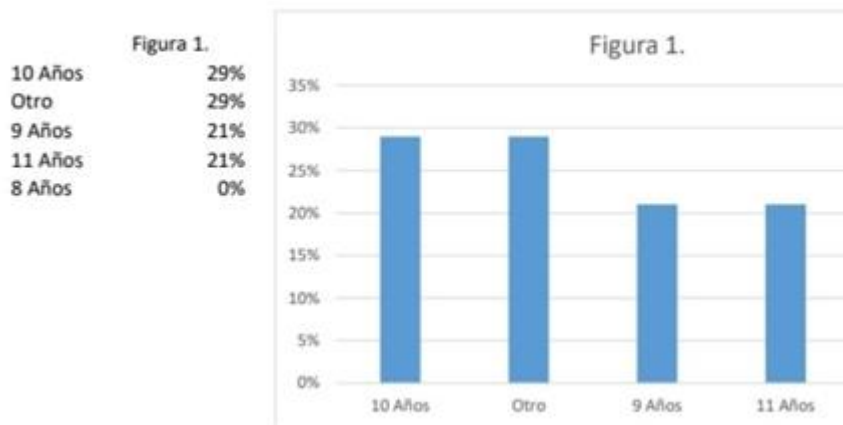


Figura 1. Edad de los estudiantes Fuente: Creación propia

Análisis: La Figura 1 es una gráfica de barras, la cual contiene información sobre el porcentaje etario de la población estudiantil, presentando el 29% de los estudiantes tienen 10 años, el 29% tienen más de 11 años, las edades de un 21% de los estudiantes oscilan entre los 9, e igual que el otro 21% tienen 11 años, razón por la cual las diferencia de la edades sea un detonante para difícil convivencia entre ellos, de tal

forma, que se aún más urgente la implementación de estrategias certeras y acertadas para la resolución de conflictos.

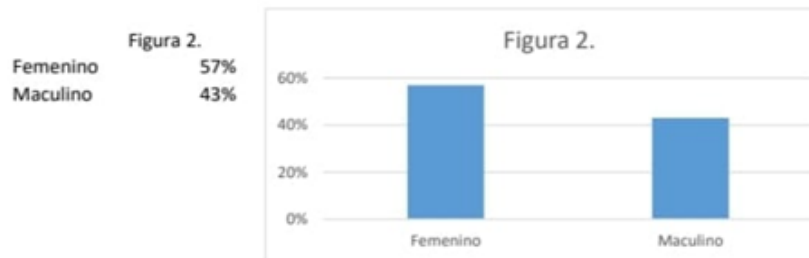


Figura 2. Género de los estudiantes Fuente: Creación propia

Análisis: La Figura 2, es una gráfica de barras, la cual contiene información sobre la estructura de la población estudiantil, discriminada por género, siendo que el 57% de los estudiantes son mujeres mientras que el restante 43% son hombres.

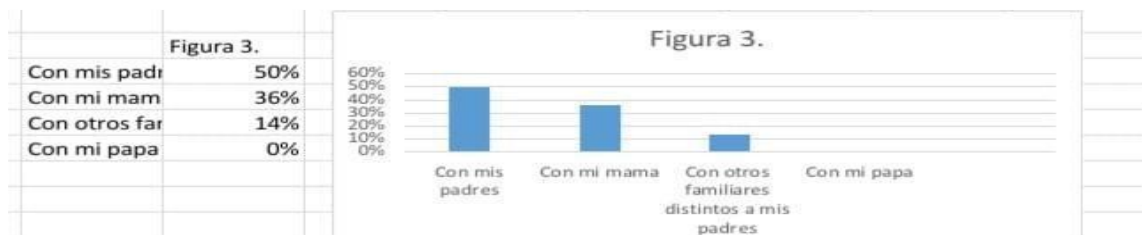


Figura 3. ¿Con quién vives? Fuente: Creación propia

Análisis: Basado en la figura anterior, se observó que un 50% de los estudiantes viven con sus padres mientras que el 36% solo vive con su madre y el restante 14% vive con otro familiar que no son sus padres. Por tal motivo esto puede ser uno de los brotes de indisciplina dentro del aula.

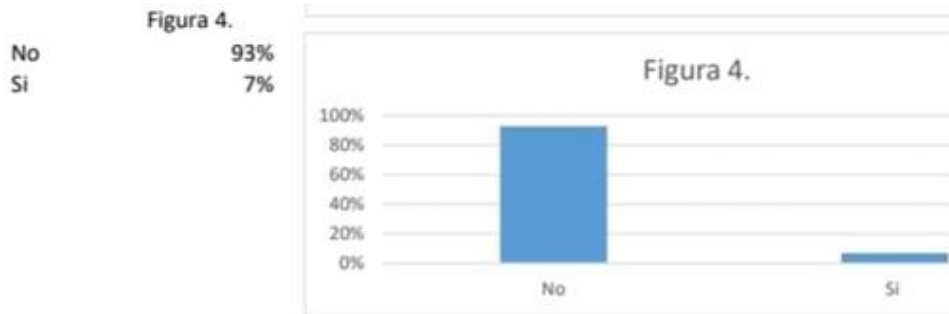


Figura 4. ¿Eres hijo único? Fuente: Creación propia

Análisis: en la anterior figura, se presenta un gráfico de barras, donde se relacionan a los estudiantes que son hijos únicos y lo que no, siendo un 93% de los estudiantes que son hijos únicos mientras que el 7% restante no lo son, esto conlleva a que los niños que son hijos únicos puedan tener una mejor relación con sus padres, pero al momento de llegar a la escuela pueden llegar a presentar comportamientos diferentes dentro del aula.

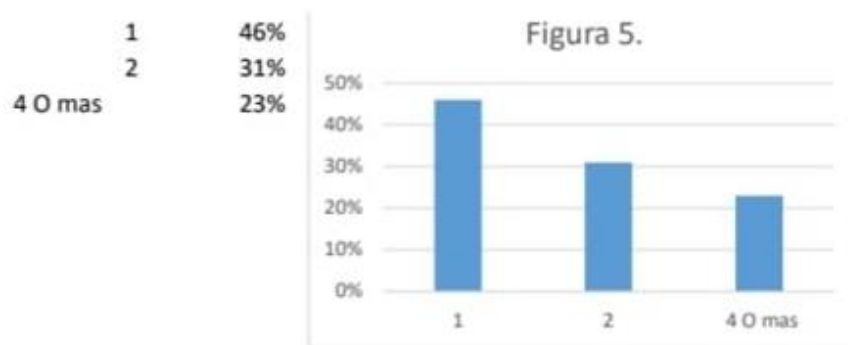
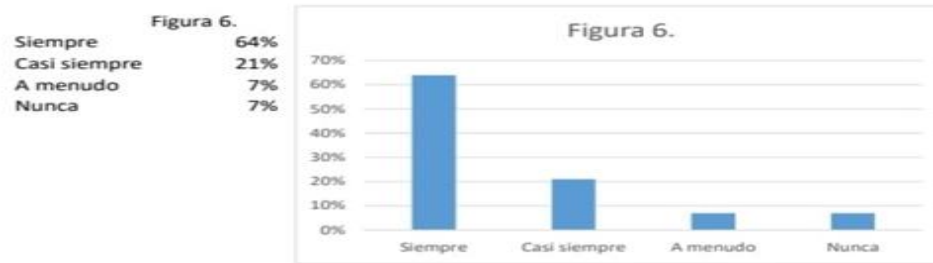


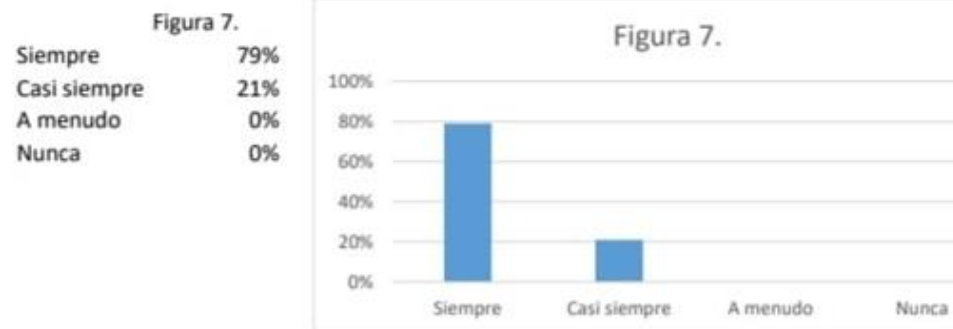
Figura 5. Si la respuesta anterior fue NO, indica el número de hermanos Fuente: Creación propia

Análisis: en la figura 5, se evidencia que, en la población estudiantil, el 46% de los estudiantes tienen 1 hermano, el 31% poseen 2 hermanos, y el 23% restante de estudiantes tienen más de 4 hermanos. Estas respuestas representarían la asociación de poder adaptarse mejor al entorno escolar.



*Figura 6. ¿Consideras que el estilo de convivencia en tu colegio es agradable? Fuente: Creación propia*

**Análisis:** A partir del instrumento utilizado para la recopilación de estos datos, se logró determinar que un 64% de los estudiantes dicen que su convivencia es agradable, un 21% respondió que casi siempre es agradable y el 7% restante contestó que a menudo y/o nunca su convivencia es agradable. Denotando el estilo de convivencia a partir de las respuestas dadas por los encuestados.



*Figura 7. ¿Te orientan sobre lo que puedes hacer para mejorar la convivencia escolar? Fuente: Creación propia*

**Análisis:** Las respuestas asociadas a la figura anterior, evidencian que un 79% de los estudiantes eligió que siempre, mientras que el 21% restante, dicen que casi siempre los ayudan y los orientan en cómo pueden mejorar la convivencia escolar. Siendo importante las estrategias para mejorar la convivencia en el aula de clase.

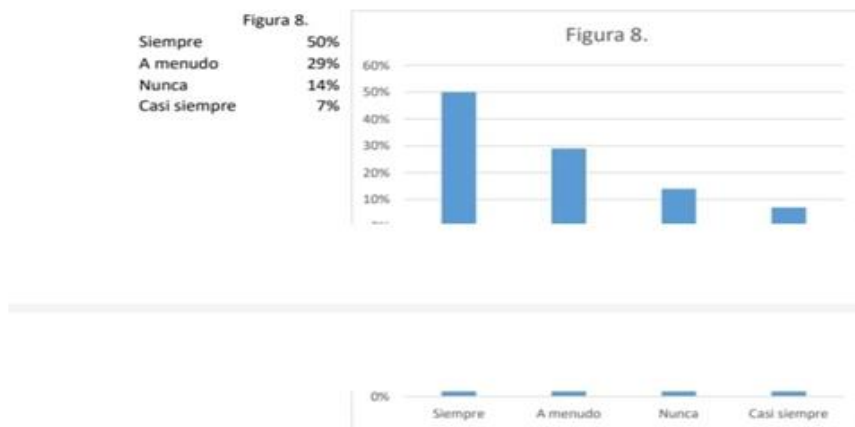


Figura 8. ¿Crees que es importante hacerte sentir con autoridad para que los demás te respeten?

Fuente: Creación propia

Análisis: En la figura anterior, se ve reflejado que un 50% de los encuestados opinan que sí deben, otro 21% opinan que casi siempre deben hacerlo, y por otro lado, un 14% de los encuestados dicen que a menudo deben hacerse sentir con autoridad para que los demás los respeten. Esta encuesta muestra el pensamiento del estudiante con respecto a cómo perciben la autoridad dirigida al respeto

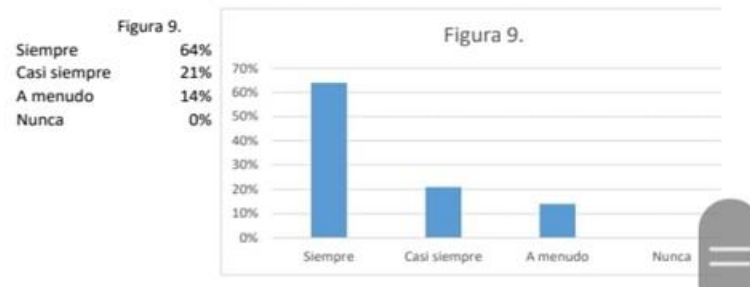


Figura 9. ¿Me siento feliz con mis compañeros de curso? Fuente: Creación propia

Análisis: Dada la figura anterior, se presenta como resultado que un 64% de los estudiantes dicen que siempre, otro 21% dicen que casi siempre, mientras que, el 14% restante dicen que a menudo suelen sentirse felices con sus compañeros de clase. Denotando que tan agradable/feliz es la permanencia en el aula de clase ligado a los aspectos convivenciales.

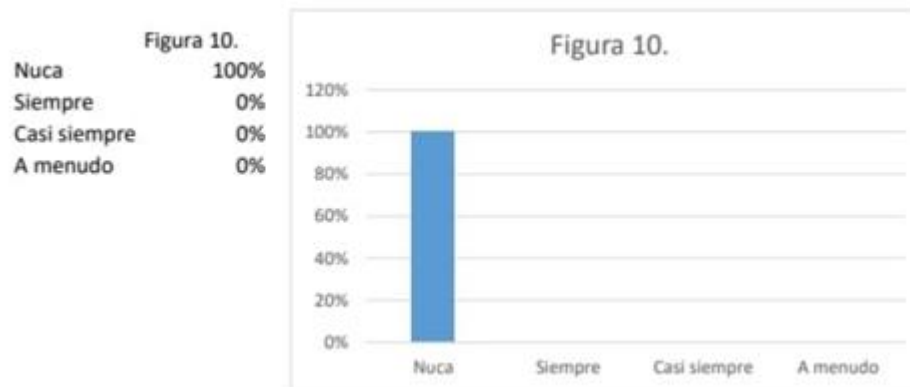


Figura 10. ¿Te sientes rechazado en el colegio? Fuente: Creación propia

Análisis: Al presentar la pregunta y ser mostrada la anterior figura, se obtuvo que el 100% de los estudiantes encuestados respondieron que nunca se han sentido rechazados en el colegio. Al tener el porcentaje máximo agrupado en un solo sector, denota, la percepción del estudiante entorno al aula e I.E.

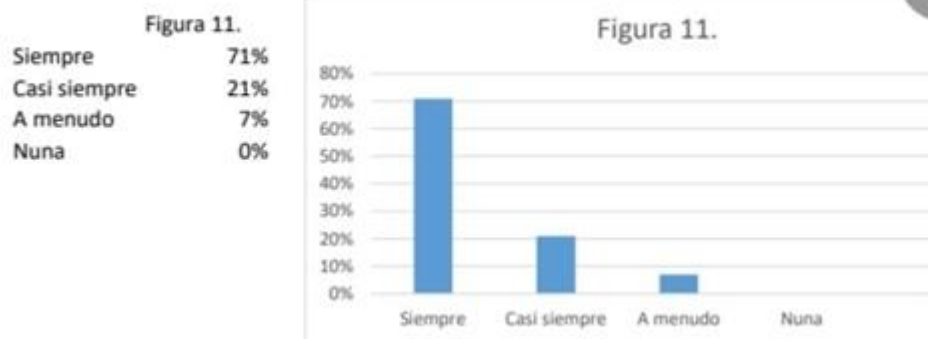
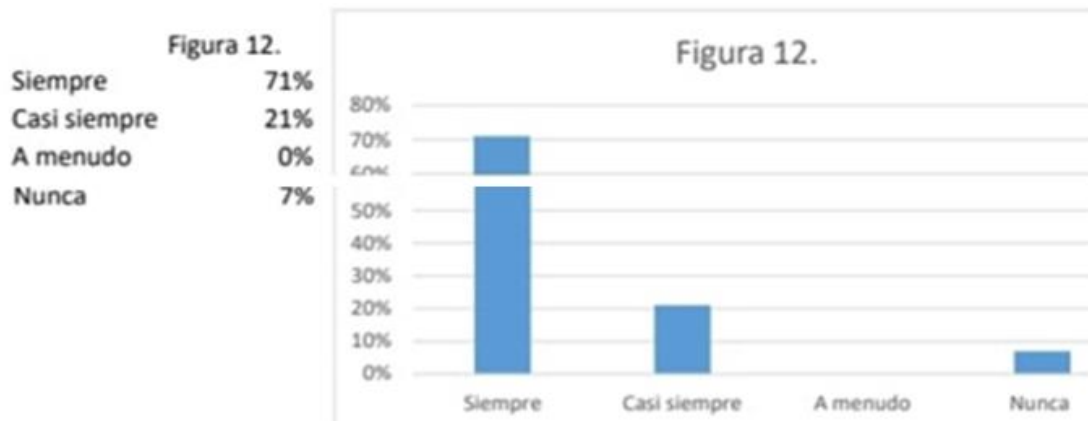


Figura 11. ¿Sientes apoyo emocional por parte de los profesores en tus momentos difíciles? Fuente: Creación propia

Análisis: basado en la encuesta realizada a estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados, el 71% de los estudiantes dicen que siempre, mientras que un 21% dicen que casi siempre lo sienten, por otro lado el 7% restante de los encuestados mencionan que a menudo sienten que los profesores están con ellos en sus momentos difíciles. Acá se encuentra distribuida el pensar y saber del estudiante, con un

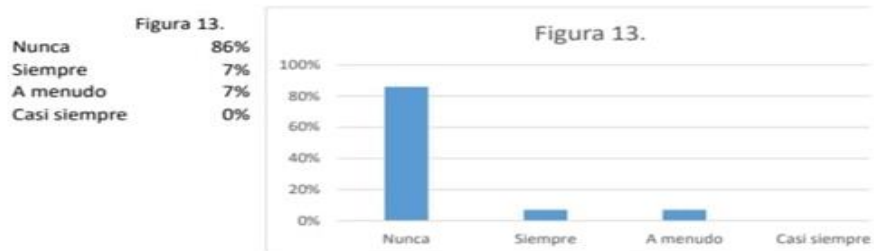


porcentaje mayor dado al sentir siempre apoyo emocional de los actores educativos con respecto a el afrontar momentos difíciles.



*Figura 12. ¿Cuándo cometes un error lo asumes fácilmente ante los demás miembros del grupo? Fuente: Creación propia*

Análisis: La Figura 12, es una gráfica de barras, la cual contiene información la población estudiantil encuestada, evidenciado que un 76% de los estudiantes encuestados dicen que siempre lo asumen, un 21% dicen que casi siempre lo hacen, mientras que, el 7% nunca lo admiten delante de sus compañeros de clase. Esto denota el compromiso del estudiante ante la mejora de los procesos educativos.



*Figura 13. ¿Insultar a otros, los ridiculiza, les dices su nombre y te maltratan verbalmente con ellos? Fuente: Creación propia*

Análisis: Basado en la figura 13, mostrada anteriormente, se presenta que un 86% de los estudiantes encuestados respondió que nunca lo hace, un 7% de los encuestados asumen que

siempre lo hacen, mientras que, el 7% restante respondió que a menudo lo hacen. Las respuestas agrupadas denotan aspectos concernientes a los distintos tipos de maltrato que se pueden evidenciar en el aula de clase.

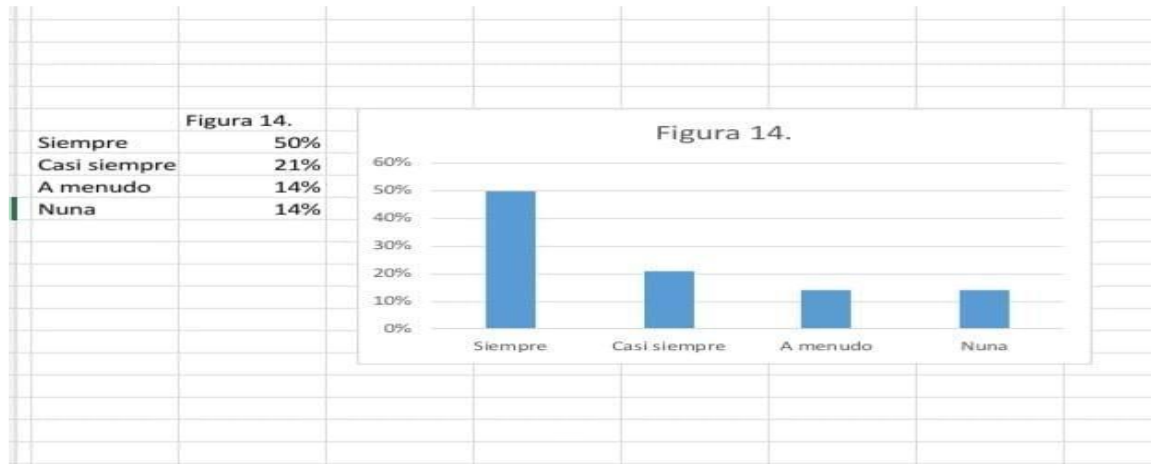


Figura 14. ¿Consideras que el colegio ha tomado medidas para evitar el conflicto entre estudiantes? Fuente: Creación propia

Análisis: los resultados a la pregunta realizada se muestran a continuación, siendo que un 50% de los estudiantes opinan que siempre lo hacen, otro 21% dicen que casi siempre, y un 14% de los estudiantes opinan que a menudo y el otro 14% opina que nunca lo hacen, queriendo decir que la institución ha tomado medidas, pero no las precisas para lograr que los casos de indisciplina e intolerancia disminuyan.

## Encuesta a Docentes



Figura 15. ¿Cuál de las siguientes situaciones son las que generan mayor conflicto escolar entre los estudiantes de 5°? Fuente: Creación propia

Análisis: un 50% de los profesores dicen que las agresiones verbales son aquellas situaciones que generan mayor conflicto escolar, mientras que un 33% opinan que son las rivalidades, así pues, el 17% expresan que es la antipatía.

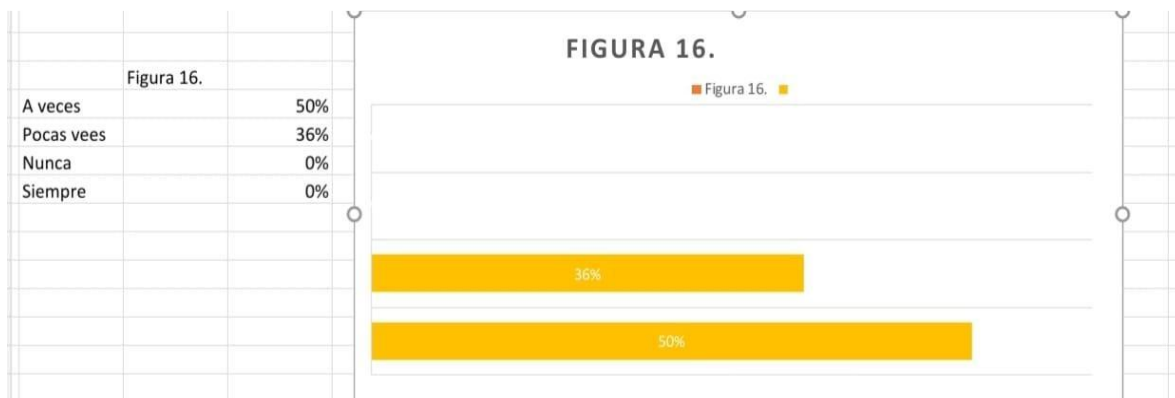


Figura 16. ¿Con qué frecuencia se presentan episodios de conflicto escolar entre estudiantes? Fuente: Creación propia

Análisis: el 50% de los docentes dicen que a veces se presentan episodios de conflicto escolar, mientras que un 36% expresan que pocas veces sucede lo que comienza a preocupar a docentes, de tal forma, que se hace aún más urgente la ejecución de estrategias para la resolución de conflictos.



Figura 17. ¿En qué espacios se presentan más frecuentemente situaciones de conflicto? Fuente: Creación propia

Análisis: un 56% de los profesores dijeron que uno de los espacios donde más se presentan situaciones de conflicto es en el patio del descanso, mientras que un 19% opinan que, a las afuera del colegio, un 13% expresan que, dentro del salón de clases, así pues, un 6% manifiesta que en los baños. Por otro lado, otro 6% anuncia que en el quiosco escolar se genera más conflicto, se debe trabajar en estrategias que ayuden a que esta serie de inconvenientes dejen de presentarse entre los estudiantes lo que apor to al desarrollo de la propuesta pedagógica para los estudiantes de 5 grado.

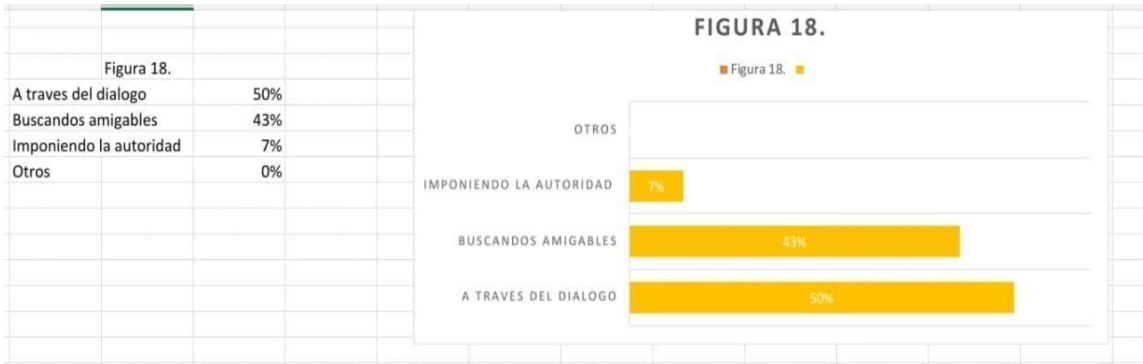


Figura 18. ¿De qué manera resuelven los conflictos que se presentan dentro del salón de clases? Fuente: Creación propia

Análisis: el 50% de los educadores expresan que a través del diálogo se resuelven los conflictos que se presentan dentro del aula de clases, de igual manera un 43% nos dice que, buscando acuerdos amigables, un 7% que imponiendo la autoridad se considera que el dialogo es la mejor manera de ayudar a resolver un problema, los docentes y nuestros padres nos sirven como mediadores a la hora de resolver un conflicto.



Figura 19. ¿Considera que las relaciones y la comunicación entre los estudiantes de 5° es? Fuente: Creación propia

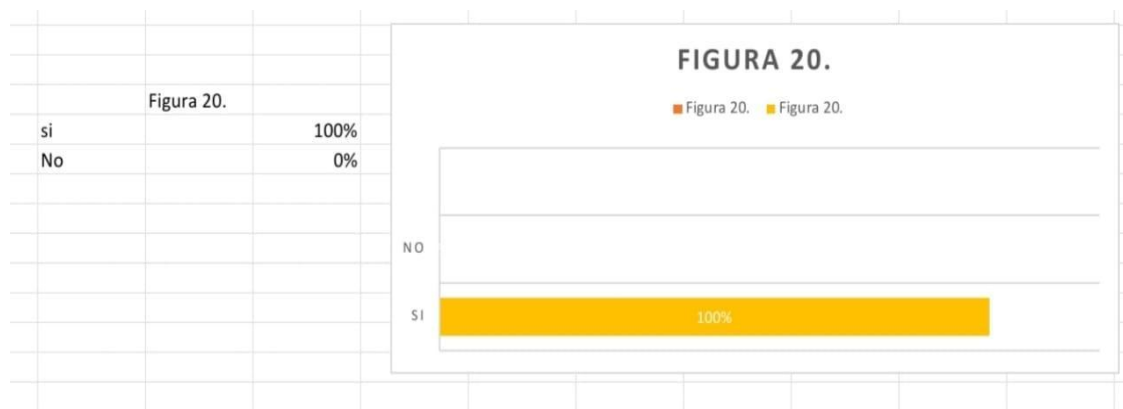


Figura 20. ¿Piensa usted que la lúdica sería una estrategia para minimizar el conflicto escolar? Fuente: Creación propia

Análisis: un 55% de los docentes observa que las relaciones y la comunicación entre los estudiantes es buena mientras que un 45% expresa que es regular, lo que permitió observar la importancia de implementar una propuesta basada en actividades lúdicas las cuales permitirá a

los estudiantes interactuar y relacionarse entre sí para así ir fortaleciendo el vínculo entre compañeros e ir mejorando la relación y comunicación entre personas de su mismo entorno.

Análisis: el 100% de los docentes opinan que la lúdica es una estrategia que ayuda a minimizar el conflicto escolar ya que, la lúdica es una parte fundamental en el desarrollo del niño y el juego hace un papel de mediador entre lo que se quiere enseñar, además, estimula su aprendizaje, su inteligencia y el valor de las reglas y normas.

### **Descripción e interpretación de resultados segundo momento de investigación**

En el segundo momento de investigación del presente estudio se seleccionó la técnica (entrevista) para conocer previamente el punto de vista que tienen los docentes acerca de los estudiantes y alcanzar el objetivo específico propuesto.

#### **Descripción:**

Para el desarrollo de la entrevista se elaboró un formato de 6 preguntas correspondientes a la problemática a tratar en la presente investigación para una aproximación de la práctica pedagógica en el aula.

Se inició, con una pregunta donde la maestra expresó su nombre y apellido seguidamente, se interrogó por las estrategias metodológicas y de evaluación que utiliza en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por último, se realizaron preguntas sobre qué estrategias pondría como docentes para mejorar la convivencia dentro del aula de clases.

#### **Interpretación:**

Se observó por parte de los maestros de 5° un manejo autónomo e independiente de la convivencia. Lo que significa que si bien esta cuenta con la aprobación de la institución no tiene prescripciones a seguir para su grado específico a partir del manual de convivencia.

Esta situación pone en alerta a las instituciones educativas en cuanto podría derivarse que este grado no cuenta aún con viabilidad que se requiere dentro de los demás grados escolares. Dicho de otra manera, puede reportarse una ausencia de abordaje explicitado y diferenciado para el grado y en general para la educación inicial en el manual de convivencia.

Adicionalmente, los docentes expresan preocupación consciente porque en cada uno de los abordajes de la convivencia que se realicen y se den aprendizajes necesarios para que los niños desarrollen ejercicios de autonomía y patrones adecuados de relación con los maestros y compañeros.

### **Entrevista a Docentes**

#### **Universidad de la Costa CUC**

Facultad De Humanidades Y Ciencias Sociales Licenciatura En Educación Básica

La presente investigación tiene como finalidad recoger información sobre la investigación titulada. *“La lúdica como mediación pedagógica en la mitigación de conflictos”* por tal motivo agradecemos su participación y los invitamos a responder lo que consideren pertinente para el estudio señalado.

1.Full Name

**Luz Dary Duque**

#### **2. ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una buena convivencia escolar?**

Las estrategias que yo utilizo en el aula para mantener una buena convivencia son: trabajo cooperativo, la lúdica y aprendizaje por proyecto.

**3. ¿Las estrategias que implementa usted para la convivencia escolar son efectivas dentro del aula? SI/NO ¿por qué?**

En algunos casos funciona, pero cuando los estudiantes son muy rebeldes e intolerantes se me hace difícil y me toca apoyarme en otros métodos.

**4. ¿Explique cuáles son las principales causas que generan conflicto entre estudiantes?**

- ✓ Una actitud egoísta.
- ✓ Falta de habilidades para trabajar en equipo.
- ✓ Estudiantes que se sienten obligados a ganar en sus interacciones porque perder tiene como efecto lesiones de autoestima.
- ✓ Falta de confianza en el maestro o en los compañeros de clase.

**5. ¿Considera usted que la convivencia escolar es un objetivo importante en el currículo? SI/NO ¿por qué?**

Claro que es muy importante porque la convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

**6. ¿Qué acciones y estrategias propondría para mejorar los procesos de seguimiento y control de las situaciones de conflicto que se generan en el aula?**

- ✓ Realizar un reconocimiento de sus emociones.
- ✓ Desarrollar su capacidad de empatía.
- ✓ Reforzar su autoestima.
- ✓ Sentir seguridad al enfrentarse a ciertas situaciones.
- ✓ Tomar decisiones.
- ✓ Saber escuchar y dialogar.



1. Full Name

**Angélica Caro Bolívar**

**2. ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una buena convivencia escolar?**

Para promover una buena convivencia escolar en la Institución y en el aula utilizó diversas estrategias que promuevan el buen trato y el respeto por los demás. Asimismo, incentivar el trabajo colaborativo y cooperativo; finalmente, desarrollar habilidades sociales entre toda la comunidad educativa.

**3. ¿Las estrategias que implementa usted para la convivencia escolar son efectivas dentro del aula? SI/NO ¿por qué?**

Si son efectivas, porque han posibilitado y mejorado el ambiente escolar de una manera drástica permitiendo un mejor aprendizaje colectivo.

**4. ¿Explique cuáles son las principales causas que generan conflicto entre estudiantes?**

Las principales causas que generan conflicto entre mis estudiantes son el bullying y la intolerancia.

**5. ¿Considera usted que la convivencia escolar es un objetivo importante en el currículo? SI/NO ¿por qué?**

Sí, es importante. Porque al incluir la convivencia escolar en el currículo se trabajaría de manera transversal, además, al ser transversal no tendría responsabilidad sobre solo un sujeto sino entre toda la comunidad educativa.

**6. ¿Qué acciones y estrategias propondría para mejorar los procesos de seguimiento y control de las situaciones de conflicto que se generan en el aula?**

Propondría mayor trabajo colaborativo y enseñanza mediante proyectos encaminados a una sana convivencia escolar.

**4.3 Descripción e interpretación de resultados tercer momento de investigación**

La presente propuesta pedagógica da orientaciones a los docentes y directivos docentes para implementar desde las políticas institucionales, del aula y desde la transversalidad de las estrategias para fortalecer la convivencia escolar.

También, permite generar acciones para que los niños y niñas desde su rol como estudiantes y desde las diferencias puedan concretar acuerdos y desarrollar competencias que les permitan mejorar la convivencia escolar en todos los espacios de interacción dentro y fuera del aula generando un clima escolar adecuado para la enseñanza aprendizaje y para la vida.

**Descripción**

El diseño de la propuesta pedagógica pretende ayudar a mejorar en los educandos la capacidad para escuchar al otro, expresar sus puntos de vista, resolver las diferencias de manera asertiva, produciendo el fortalecimiento de las competencias ciudadanas especialmente las relacionadas con la convivencia y paz.

Por otra parte, el juego se convierte en una estrategia pedagógica que contribuye a que el educando pueda entender mejor los conflictos y a tomar una posición conciliadora frente a ellos en la que se forjan competencias y habilidades emocionales como escucha activa, el asertividad, y la interacción con el entorno social de manera correcta.

**Interpretación**

En la elaboración de la propuesta pedagógica se posibilitó establecer nuevos escenarios para la realización de las actividades lúdica - pedagógicas que abordan estrategias significativas con los

estudiantes donde las diversas formas de aprender recobran su importancia en el proceso de enseñanza.

Por lo tanto, se implementaron nuevas formas de evaluar el comportamiento de cada uno de los estudiantes, ya que esto representa la realidad en el aula escolar.

Por lo tanto, cabe señalar que los participantes de educación, expresaron su fuerte motivación para formular recomendaciones curriculares en el ámbito de las estrategias y evaluaciones metodológicas para lograr el mejoramiento del proceso de enseñanza desde la resolución de conflictos, logrando así concertar acuerdos, denotando una solución adecuada a los obstáculos en el aprendizaje de estudiantes de quinto grado.

### **Propuesta Pedagógica**

A continuación, se presenta una propuesta compuesta por actividades lúdicas enmarcadas en el juego, actividades recreativas que tienen como objetivo ayudar a mitigar los problemas convivenciales que se presentan en la escuela dicha propuesta surge como resultado de la investigación. Configurada por una serie de actividades que pretenden diseñar e implementar estrategias en el proceso integral niño. Estas acciones responden a las necesidades actuales de la educación que sin duda abren el camino a la resolución de dificultades que se presentan diariamente en nuestra cotidianidad.

#### **Objetivo:**

Configurar una propuesta basada en estrategias lúdicas para mejorar el conflicto escolar en los estudiantes de 5°.

#### **1. Momento de estructuración: *lectura***

Título: Participo y creo

### **Descripción**

Se iniciará con la lectura del cuento “El niño y los clavos”, de manera virtual, seguido de esto los alumnos se dispondrán a participar de una actividad creativa donde se trabajará con materiales didácticos encontrados en casa como: plastilina, colores, bolsas de papel, lana, palillos de dientes entre otros.

En la primera fase se elaborarán títeres con los personajes del cuento, en la segunda el lugar donde sucedieron los hechos, en la tercera fase construirán trovas y en la cuarta fase cambiarán el final de la historia mediante un escrito.

Terminada la actividad los estudiantes de manera creativa expondrán su trabajo, incluyendo la representación del cuento donde los títeres serán los principales actores.

Después de disfrutar la actividad anterior se le dirá una palabra la cual deberán investigar (integración, creatividad, respeto, agrado, tolerancia, diálogo, inclusión, vocabulario, participación entre otras), la escribirán en una hoja de bloc.

Título: El juego como estrategia de convivencia

Descripción:

Se inicia la actividad compartiendo en forma individual con un poema. Seguido de esto los estudiantes plasmarán por fichas de colores aquellas palabras del poema más significativas o que resalten actos de convivencia.

PENSAR – GRITAR - ESPERANZA – RESPETO – CONCIENCIA - SENTIR – OFENDER  
– PUEBLO – ACTUAR – ACEPTACIÓN - RECHAZAR.

Dicho material se pegará en unas bases que armaron ellos mismos a su gusto, seguido de esto se le darán instrucciones de aplicación y ejecución de una serie de movimientos o ejercicios a

nivel individual como: Salta una cuerda, encostados, carrera del limón, antes del sonido de un silbato. Título: La convivencia.

Descripción: Se les enviará a todos los miembros de la clase un documento de "La Carta de Andrés", los estudiantes lo leen primero y luego se abrirá un debate sobre las cuestiones que se encuentran a continuación de la "Carta de Andrés" y tratan de ponerse de acuerdo.

A través de portavoces de los grupos se trata de llegar a un acuerdo con toda la clase. El maestro tratará de encauzar el debate para llevarlos a una solución adecuada.

Cuestiones para debatir:

¿Hay una agresión a Andrés? ¿Por qué?

¿Se merece Andrés lo que le hacen sus compañeros? ¿Por qué? ¿Cómo deben responder Andrés, Pedro y M<sup>a</sup> Ángeles?

Para lo anterior se tomarán diferentes globos y dentro de este estarán las diferentes preguntas para el debate, se escogerá un niño o niña al azar, él tendrá que elegir un globo, se lee la pregunta y a partir de ahí se inicia el debate.

Título: mis 5 dedos hacen parte de mí

"Profundizar en el conocimiento de las normas del colegio y despertar aquellas que más les cuesta acatar a los estudiantes"

Descripción: En una hoja de block los estudiantes deberán dibujar la silueta de sus manos, en cada dedo deberán escribir para qué creen que sirven las normas establecidas en el manual de convivencia del colegio. En la otra deberán indicar los cinco aspectos que más les moleste cumplir.

Se escogerá a 5 estudiantes y cada uno tendrá que tomar 1 aspecto importante acerca de para qué sirven las normas y este mismo tendrá que decir cuál de estos aspectos es el que más le cuesta cumplir.

Al finalizar se socializa lo que el estudiante escribió en la mano y se explicará el sentido del cumplimiento de las normas establecidas en el colegio y el significado de las mismas.

Título: Quién soy yo

Descripción:

Cada estudiante en una hoja de block deberá escribir la información que le estaremos mostrando en pantalla, así pues, los estudiantes escribirán sus cualidades positivas y negativas.

El profesor realizará una síntesis de lo expuesto tratando de resaltar los aspectos positivos y restar importancia a los negativos.

Cada uno de los alumnos expresarán en alto aquello que desde ese momento aportará al grupo.

Para concluir el profesor dedicará un tiempo a reflexionar con todos los alumnos sobre la importancia de conocer las cualidades personales y reconocer la de los compañeros, con el fin de potenciar la autoestima de los alumnos y profundizar las diferentes percepciones de la realidad, que en muchas ocasiones es causa de conflicto.

## **2. Momento de transferencia y valoración: postlectura**

Las dinámicas son una gran estrategia para desarrollar diferentes temas y lograr diferentes objetivos en muchas áreas, incluida la educación. Como estrategia para usar en el aula, tiene muchas ventajas. Nada es más serio que un juego, otras actividades humanas no están estructuradas y tienen tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, plazos e incentivos

como los juegos. De hecho, la única forma en que funciona es si todos los participantes son "serios", comprenden y siguen instrucciones y procedimientos, piensan y discuten temas, no hagan trampa. Por lo tanto, el juego no solo debe promover las relaciones cognitivas y emocionales, sino que también debe incluirse como una posible condición.

#### 4.4 Descripción e interpretación de resultados cuarto momento de investigación

En el cuarto momento de la presente investigación se realizaron dos encuestas, para docentes y estudiantes, las cuales lograron visibilizar la situación de conflictos que se evidenciaban en el aula de clases.

##### **Descripción:**

Para el desarrollo de las encuestas se elaboró un formato de 5 preguntas correspondientes a la problemática tratada en la presente investigación después de haber aplicado la propuesta pedagógica.

##### **Interpretación:**

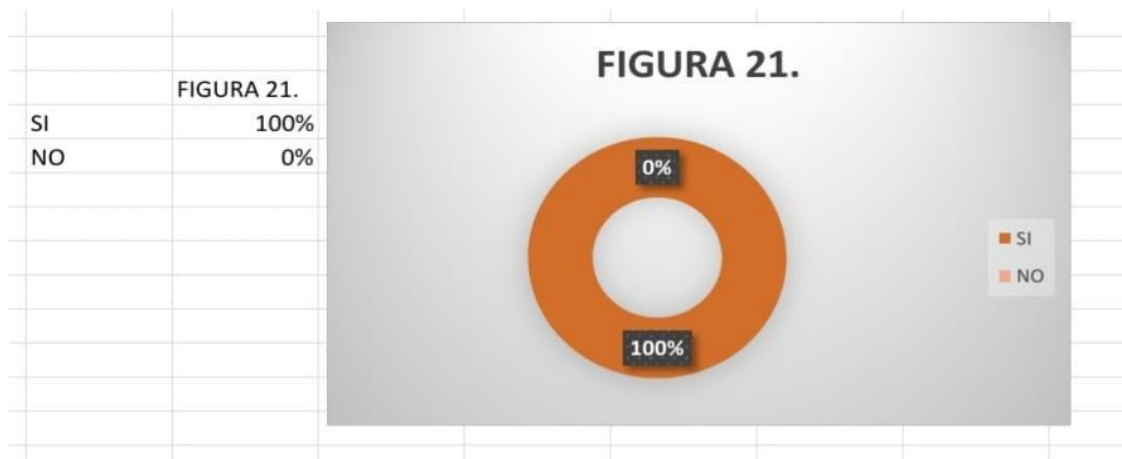
La educación de manera remota a causa del COVID-19 ha llevado a diversas manifestaciones sentimentales por parte de los estudiantes con relación a la escuela, sus docentes, compañeros y directivos.

Realizar las encuestas fueron sin duda un reto que como docentes debemos afrontar diariamente, en este proceso los maestros cumplen un papel fundamental para verificar el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes.

Los resultados de las dos encuestas fueron para las investigadoras la pieza más imprescindible del estudio, ya que a través de él conocieron a sus estudiantes sin medir el distanciamiento en el cuarto momento se pretendió dar respuesta al cuarto objetivo específico de la presente investigación.

El fruto del último objetivo específico de esta investigación, se logró conseguir los resultados deseados al finalizar cada una de las estrategias abordadas del mismo. Al finalizar el análisis de la información arrojada por los diferentes actores e instancias educativas de la I.E Francisco Cartusciello Sede Santa Rita de Cascia, es importante recordar el objetivo de la investigación propuesta. En este sentido, comprender los procesos de convivencia en el grado quinto, implicó acudir a la caracterización de las relaciones de los estudiantes, la manera en cómo la institución la está abordando y los posibles aprendizajes que se derivan de estas interacciones. Al mismo tiempo, en este apartado se encuentra la síntesis de la respuesta del ejercicio investigativo que permitió identificar las diferentes maneras de como la I.E Francisco Cartusciello aborda los procesos de convivencia de los niños del grado quinto y los aprendizajes que de allí se derivan.

### Encuesta a estudiantes



*Figura 21. ¿Percibe usted que han disminuido las agresiones entre estudiantes? Fuente: Creación propia*

**Análisis:** un 100% de los estudiantes expresan que han disminuido las agresiones entre estudiantes, las estrategias implementadas ayudaron a desarrollar una buena convivencia escolar,



ya que les permitió integrarse, conocerse y los ayudo a establecer esos valores que son de suma importancia para su mejora.

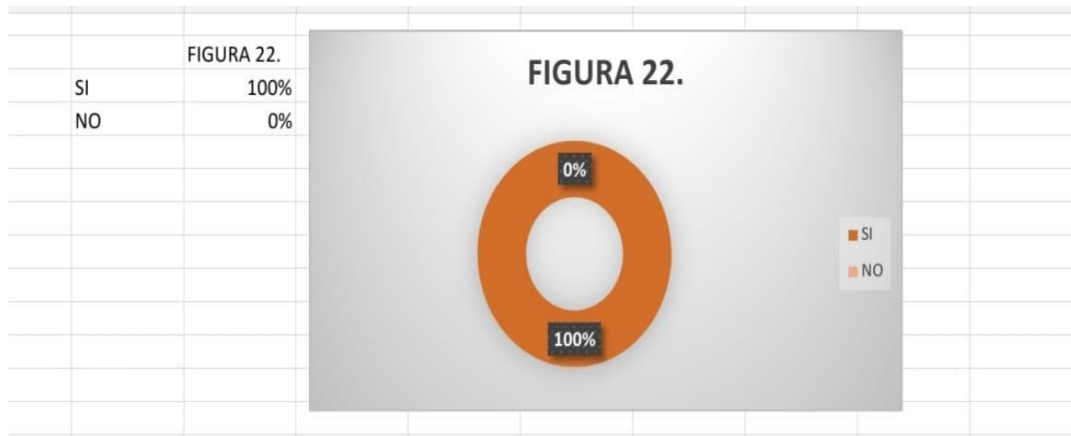


Figura 22. ¿Se han reflejado cambios en la convivencia escolar dentro del aula de clases? Fuente: Creación propia

Análisis: el 100% de los estudiantes opinan que si se han reflejado cambios en la convivencia lo que es positivo tanto para ellos como para los docentes del grado 5.

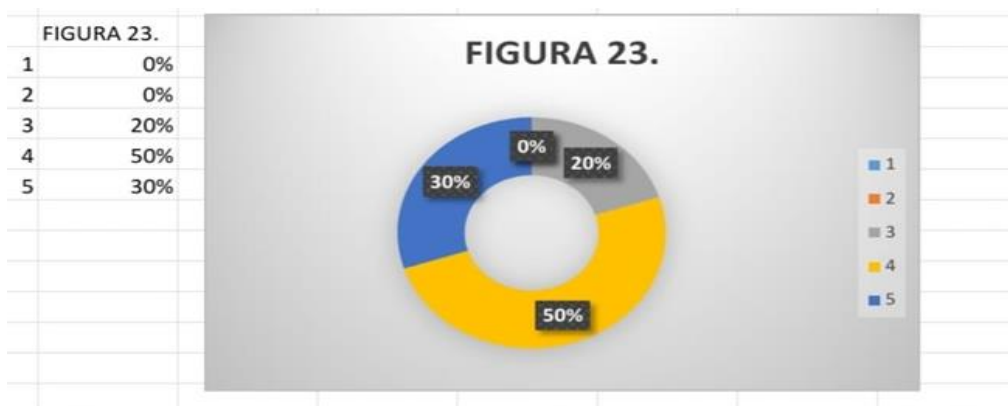


Figura 23. ¿De 1 a 5 cuanto califica usted la mejora del salón de clases respecto a la convivencia escolar? Fuente: Creación propia

Análisis: un 50% de los estudiantes califican 4 la mejora de la convivencia, otro 30% expresan que 5, el 20% comunican que 3, esto quiere decir que la propuesta ha tenido un impacto positivo en la mejora de la convivencia escolar.

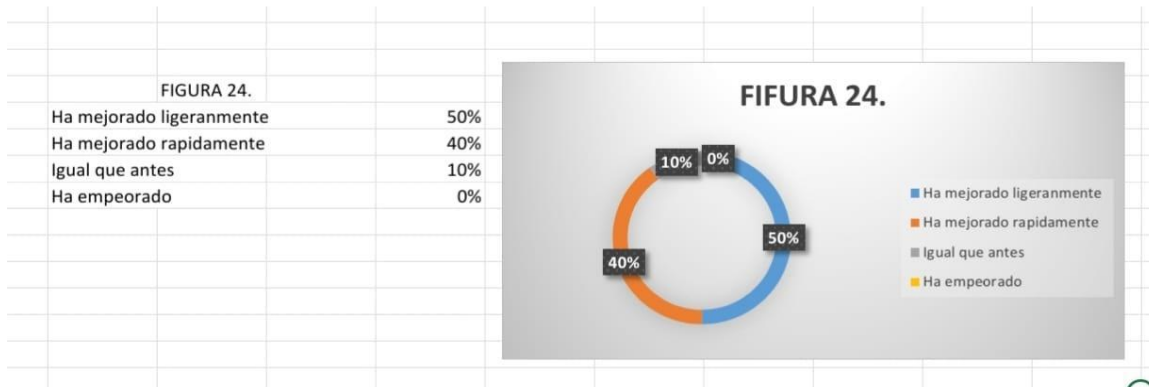


Figura 24. ¿En su opinión, la convivencia escolar en las últimas semanas ha sido? Fuente: Creación propia

Análisis: el 50% de los estudiantes comunican que la convivencia ha mejorado ligeramente en las últimas semanas, por otro lado, el 40% expresa que ha mejorado rápidamente y el 10% asume que está igual que antes, lo que permite observar que se están cumpliendo las normas pactadas dentro del salón de clases con la finalidad de mejorar la relación entre compañeros de clase creando un ambiente sano y favorable para todos.

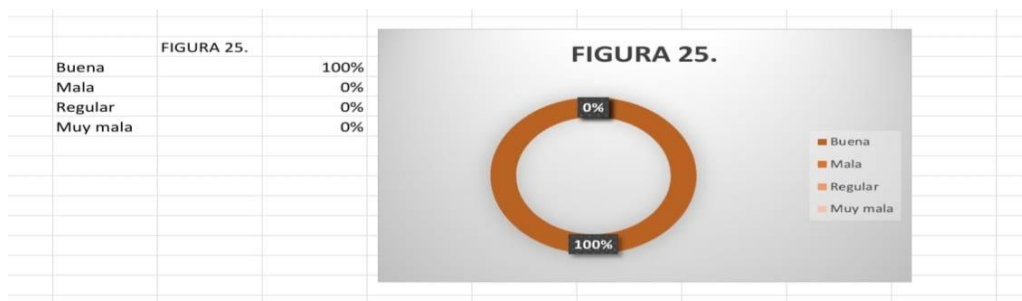


Figura 25. ¿Cómo calificaría usted su formación sobre convivencia? Fuente: Creación propia

Análisis: el 100% de los estudiantes expresan tienen una buena formación en base a la convivencia, podemos decir, los estudiantes tienen claro los roles que desempeñan dentro del salón de clases, cuáles son las normas que deben seguir para tener una buena convivencia para así crear un ambiente agradable tanto para sus compañeros como para sus docentes.

### Encuesta a docentes

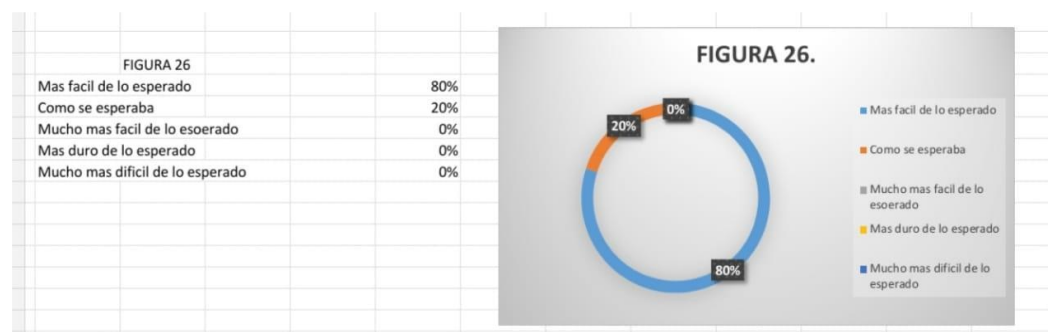


Figura 26. Según sus expectativas como docentes, ¿Qué tan difícil fue el manejo de la convivencia escolar en el curso de 5°? Fuente: Creación propia

Análisis: el 80% de los docentes expresan que ha sido más fácil de lo esperado el manejo de la convivencia escolar, mientras que el 20% dicen que es como se esperaba, con la ayuda de los juegos lúdicos ha sido más fácil el manejo de la convivencia lo cual ha sido importante en la guía en la relación entre estudiantes dentro y fuera del salón de clases.

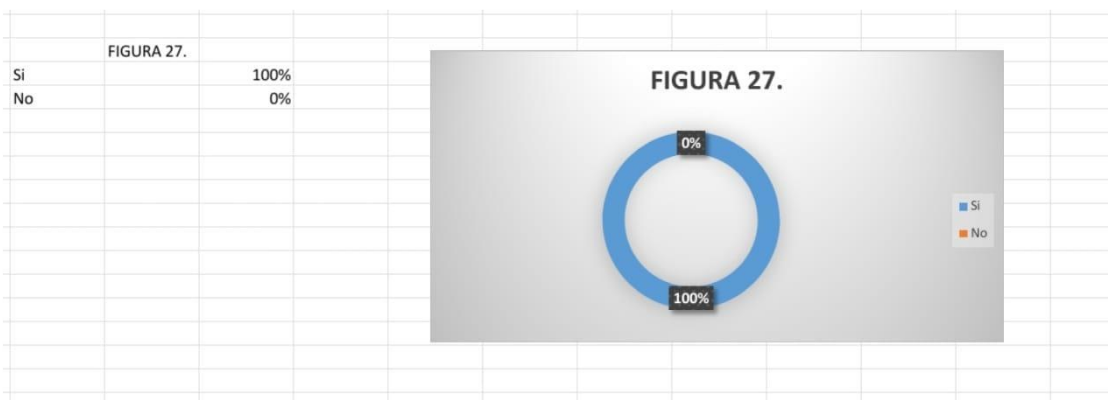


Figura 27. ¿Percibe usted que han disminuido las agresiones entre sus estudiantes? Fuente: Creación propia

Análisis: el 100% de los maestros opinan que sí han disminuido las agresiones entre los estudiantes de 5° la propuesta consto de 5 actividades lúdicas las cuales permitieron entender la importancia que tiene la convivencia dentro del aula de clases lo que ayudo a que las agresiones disminuyeran.

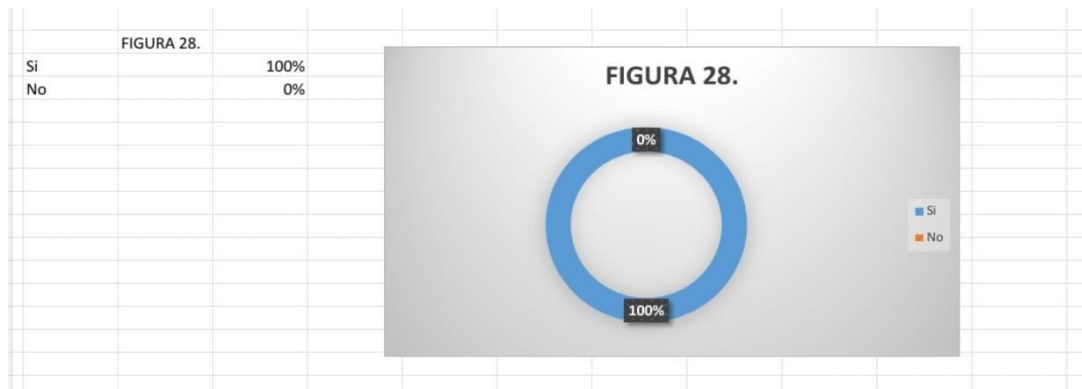


Figura 28. ¿Se han reflejado cambios en la convivencia escolar entre estudiantes? Fuente: Creación propia

Análisis: un 100% de los educadores manifiestan que si se han reflejado cambios en la convivencia escolar entre sus estudiantes con el desarrollo de la propuesta lúdica se pudo notar la diferencia de cómo se manejaban los estudiantes antes de la implementación de esta y el cambio que tuvo la convivencia luego de ser realizada, lo que pudo demostrar que esta tuvo un impacto significativo y positivo entre los estudiantes de 5 grado.

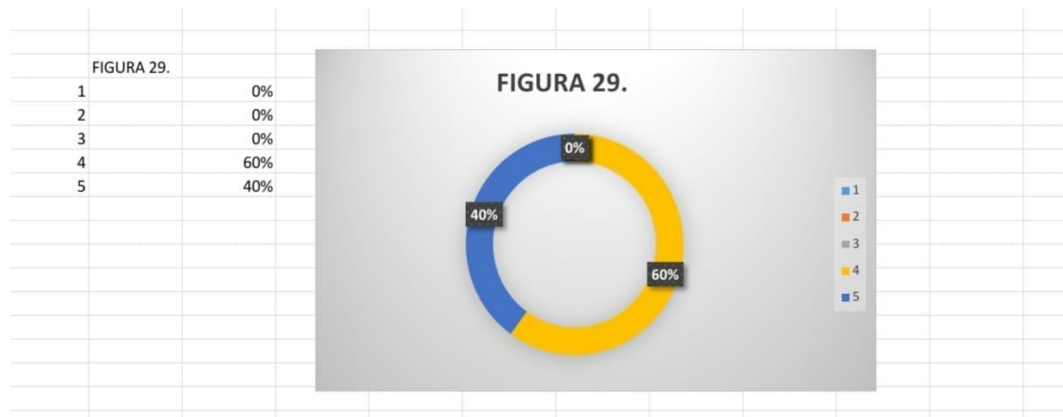


Figura 29. ¿De 1 a 5 cuanto califica usted la mejora del curso con respecto a la convivencia escolar? Fuente: Creación propia

Análisis: un 60% de los profesores califican una nota de 4 a la mejora de la convivencia mientras que el 40% lo puntúa con una evaluación de 5 lo que para nosotras fue muy gratificante, ya que la implementación de la propuesta ayudo a mejorar la convivencia dentro y fuera del salón de clases.

### Conclusiones generales de resultados

En el presente proyecto de investigación titulado *“la lúdica como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos en el aula”* surge el interrogante ¿De qué manera la lúdica, como estrategia pedagógica, ayuda al mejoramiento de la resolución de conflictos en los estudiantes de 5 grado? Para las investigadoras los resultados fueron positivos, puesto que mediante diversos instrumentos y técnicas recurrimos a conocer cada una de sus fortalezas y debilidades, afinidades académicas y cada uno de esos aspectos ayudaron en cierta medida a configurar una propuesta pedagógica al alcance de los docentes y ayudantes académicos.

Para los estudiantes es normal que el conflicto se convierta en una agresión o en violencia física, ya que en su contexto no existe una cultura pacífica de resolución de conflictos. El registro de

análisis documental, las observaciones, las encuestas realizadas a estudiantes y a docentes, así como la entrevista a docentes de la institución, permitieron establecer que aunque en la Institución existe un manual de convivencia donde están establecidas y tipificadas las faltas, así como la ruta de atención integral a tener en cuenta para darle solución a las diferentes situaciones de conflictos, los educandos asumen actitudes hostiles sin tener presente las consecuencias que ello les puede ocasionar.

Con la aplicación de las acciones se pudo observar un cambio de actitud en la mayoría de los estudiantes, los talleres en donde se les sensibilizó a cerca del cumplimiento de las normas, la concepción del conflicto, las causas y consecuencias y cómo afecta esto las relaciones interpersonales, demostró un proceso de concientización donde los estudiantes analizaron sus comportamientos y realizaron acuerdos y pactos de no agresión para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.

El hecho que la interrelación de los niños de este grado es con un solo maestro (a) la mayor parte del tiempo escolar y este asume de manera concreta y responsable las relaciones, facilita un manejo adecuado de la convivencia, a diferencia de lo que sucede en los grados superiores de la institución, donde los estudiantes se relacionan con varios maestros al mismo tiempo y la responsabilidad por ellos se diluye. De esta manera, puede concluirse que a medida que se avanza en los grados escolares, la relación de los estudiantes con sus maestros se complica.

### **Conclusión**

En la presente tesis se investigó la convivencia escolar específicamente como está afecta en la escuela a los estudiantes teniendo en cuenta elementos de la convivencia escolar. Por otra parte, también se habló sobre cómo la lúdica ayuda a la mitigación de estos conflictos escolares que se presentan día a día en las instituciones. Por otro lado, se determina desde la lectura del análisis que la convivencia escolar y la lúdica como estrategia pedagógica se debe reconocerse como un elemento fundante, que permite aumentar las relaciones entre estudiantes en ambientes sociales y personales siempre y cuando los maestros y padres de familia los orienten desde los distintos procesos que les permitan una resolución pacífica de conflictos, y haciendo explicación sobre otros puntos de este, ya que el conflicto también es un problema, es una oportunidad de aprendizaje y enseñanza donde los estudiantes poseen relación con la interacción con sus pares y la forma en que estos los acompañan en los distintos factores del contexto.

**Recomendaciones**

Lograr que los estudiantes de 5° puedan resolver los conflictos a través de la lúdica como estrategias pedagógicas en la resolución de estos. Siendo una tarea que involucra diferentes actores y aspectos determinantes en el proceso educativo.

A partir de este estudio se hacen las respectivas recomendaciones que permitirán dar continuidad al proceso iniciado en la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Cartusciello sede N°4 Santa Rita de Cascia del municipio de Sabanagrande- Atlántico.

El docente a cargo debe prestar mucha atención al ambiente del aula y observar los comportamientos de los estudiantes, tales como la indisciplina, desinterés académico, comportamiento antisocial y emociones negativas, con el fin de actuar de la mejor manera ante cualquier situación conflictiva que se presente, escuchando la voz de los actores y del personal relevante, para así comprenderlos y brindar soluciones óptimas, consiguiendo así el desarrollo de la clase.



### Referencias

- Amante, R. (2009). *La convivencia escolar desde una perspectiva docente*. Obtenido de International Journal of Developmental and Educational Psychology:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832320031>
- Arango, Carolina. (2018). *Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el aprendizaje de las normas y la convivencia en estudiantes de grado transición de la institución educativa Vicente Borrero Costa*. Cali: Universidad ICESI.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.
- Balmaceda, V. (2009). *Resolución de Conflictos: Negociación y Mediación*. Obtenido de [http://www.ijcuruguay.org/pdf/Negociacion\\_y\\_Mediacion.pdf](http://www.ijcuruguay.org/pdf/Negociacion_y_Mediacion.pdf)
- Betancur, Claudia; Campos, Yancy; Freddy, Jurado; María, Rivera. (2017). *Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E.D Reino De Holanda*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bingham, W., & Moore, V. (1961). *Cómo entrevistar*. Madrid: Rialp.
- Bolivar. (2012). *Resolucion de conflictos en la escuela: la mediación*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/12964/TFGB.713.pdf;jsessionid=F3E931C4DE6B20252AF00D23B4E151C7?sequence=1>
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Editorial Magro.
- Conde, J. L. (2001). Cuentos motores. Barcelona. Paidotribo, 1–12.
- Chandler, A. (2003). *Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise*. New York: Beard Books.

- Cole, M. (2008). Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica. *SUMMA psicologica UST*.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación*. Italia: McGrawHill.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative*. London, Inglaterra: Sage.
- Dinello, R. (2007). *Pedagogía de la expresión*. Barcelona: Editorial Grupo Magro.
- Domínguez, O. (2001). *Manejo de Conflictos y Criterios en la toma de decisiones*. Obtenido de <http://bvs.insp.mx/articulos/2/10/05082001.pdf>
- Duarte, J., & Jurado, J. (2003). Los procesos pedagógicos y su relación con la Convivencia Escolar. *Revista Colombiana de Educación*, 1-25.
- Duran, L., & Mercado, L. (2018). *Práctica pedagógica: su relación con la prevención y mitigación del conflicto escolar*. Barranquilla: Universidad De La Costa.
- Escudero, M. (1990). El centro como lugar de cambio: la perspectiva de la colaboración. *VVAA, I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar*. Barcelona: Áreas y Dptos. de Didáctica y Organización Escolar de Cataluña.
- Fink, C. (1968). Some conceptual difficulties in the theory of social conflict. *Journal of Conflict Resolutio*, 12.
- Freund, J. (1995). *Sociología del conflicto*. Madrid: Editorial del Ministerio de Defensa.
- Gallego, A., & Méndez, L. (2018). *Mediación del conflicto escolar: una estrategia de intervención para la convivencia escolar*. San Andrés Islas: Universidad De La Costa.
- Gallego, A., & Méndez, L. (2018). *Mediación del conflicto escolar: una estrategia de intervención para la convivencia escolar*. San Andrés: Universidad de la Costa CUC.
- García, M. (1979). *Problemas metodológicos y técnicos de investigación en la sociología política*. Madrid: Revista española de investigaciones sociológicas.

- Gonzáles, G., & Rojas, P. (2004). *Convivencia Escolar y Conflicto en el Aula: un Estudio Descriptivo sobre las Relaciones entre Jóvenes y Profesores de dos Liceos de Enseñanza*. Chile: Universidad de Chile. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/134943/Paola%20Gonzalez%20Gallegos.pdf>
- González, G., & Reinel, A. (2017). *Biblioteca Digital Universidad de Antioquia*. Obtenido de Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase: [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/9536/1/GonzalezReinel\\_2017\\_EstrategiasConflictos%20AulaClase.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/9536/1/GonzalezReinel_2017_EstrategiasConflictos%20AulaClase.pdf)
- Gutiérrez, D., & Pérez, E. (2015). *Estrategias para generar la convivencia escolar*. Recuperado el Gutiérrez-Méndez, David, & Pérez-Archundia, Eduardo, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/4613940100>
- Jiménez, C. (1998). *Cerebro creativo y lúdico*. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1809>
- Jiménez, C. (2002). Lúdica, caos y creatividad. *Revista de educación*, 159-157.
- Labarrere, L. (2003, 2006). Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica.
- Ley, 1. (2013). Ley de Convivencia Escolar. Bogotá: Ministerio de Educación. Obtenido de Ley de convivencia escolar.
- MEN. (2017). *Marco de convivencia y seguridad ciudadana*. Bogotá: Ministerio Nacional de Colombia.
- MEN. (2019). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Cerlibre.

Ribeiro, R. (2014). Aspectos sociocognitivos do fracasso escolar. *Revista Educação em Questão*, 1- 25.

Rozenblum, S. (1997). *Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*. Argentina: Aique Grupo Editor S.A.

Rozenblum, S. (1998). *Mediación en la escuela*. Buenos Aires: AIQUE.

Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trillas.

Vasconcellos, J. (2001). *Los señores de la guerra*. Madrid: Edaf.

Vinyamata, E. (2003). Conflictología Curso de resolución de conflictos (5ª edición ed.). *GRAÓ*, Barcelona, México.

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza un objeto de saber*. Medellin: Anthopos.

## Anexos

## Anexo A.

## Validación experta 1:

## Instrumento #1

Rubrica de Validación Instrumento 1:

Encuesta Docente: Kadry García

Objetivo:

(Identificar los conflictos convivenciales que presentan los estudiantes en el aula de clases)

Te ma	Indica dor	M B	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado.		x			
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación.	x				
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación		x			
Contextualización de Ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos.	x				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	x				



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	x				
-----------	--	---	--	--	--	--

Observaciones Generales:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS  
INSTRUMENTOS

Barranquilla, 9 de abril de 2021

Yo Kadry Garcia Mendoza portador de  
la C.C. N.º  
55308761

por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la **Universidad de la Costa**.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Kadry Liceth

Apellidos: Garcia Mendoza

C.C.: 55.3098.761

Profesión: Psicologa

Correo Electrónico: Kgarcia@cuc.edu.co



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Teléfono de contacto: 3005539828

En constancia firmo a los 6 días del mes de mayo de 2021

## Instrumento #2

Te ma	Indica dor	M B	B	R	I	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento	x				



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la	x				
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la	x				
Contextualización de ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos	x				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	x				
Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	x				

## Rubrica de Validación Instrumento 2:

## Entrevista

Docente: Kadry García

Fecha: 6 de mayo 2021

**objetivo:** (Definir las estrategias que el docente implementa en el aula de clases para la resolución de conflictos).



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

**Observaciones Generales:** Considero que los ítems son claros, suficientes y miden lo que se busca en el objetivo.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO  
DE LOS INSTRUMENTOS

Barranquilla, 9 de abril de 2021



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Yo Kadry Garcia Mendoza portador de la C.C. N.º 55308761

por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Kadry Liceth

Apellidos: Garcia Mendoza

C.C: 55.3098.761

Profesión: Psicologa

Correo Electrónico: Kgarcia@cuc.edu.co

Teléfono de contacto: 3005539828

En constancia firmo a los 6 días del mes de mayo de 202



## Validación Instrumento #3

Rubrica de Validación Instrumento: Propuesta pedagógica

Docente: Kadry García

Fecha: 3 de agosto 2021

Tema	Indicador	MB	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento	x				
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la	x				
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la	x				
Contextualización de Ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativo	x				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	x				
Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	x				

**Objetivo:** Configurar una propuesta basada en estrategias lúdicas para mejorar el conflicto escolar en los estudiantes de 5°.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS  
INSTRUMENTOS

Barranquilla, 3 de agosto de 2021



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Yo Kadry Garcia Mendoza portador de  
la C.C. N.º  
55308761

por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Kadry Liceth

Apellidos: Garcia Mendoza

C.C.: 55.3098.761

Profesión: Psicologa

Correo Electrónico: Kgarcia@cuc.edu.co

Teléfono de contacto: 3005539828

En constancia firmo a los 3 días del mes de agosto de 2021

## Validación Instrumento #4



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

## Rubrica de Validación Instrumento

## 4: Encuesta

Docente: Kadry García

Fecha: 17 de junio 2021

**Objetivo:** (Reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5° grado después de la intervención).

Te ma	Indica dor	M B	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento	X				
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la		X			
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la	X				
Contextualización de Ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativo	X				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	X				



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	X				
-----------	--	---	--	--	--	--

(Reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5° grado después de la intervención).



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

Barranquilla, 17 de junio de 2021

Yo Kadry Garcia Mendoza portador de  
la C.C. N.º  
55308761

por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Kadry Liceth

Apellidos: Garcia Mendoza

C.C.: 55.3098.761

Profesión: Psicologa

Correo Electrónico: Kgarcia@cuc.edu.co

Teléfono de contacto: 3005539828

En constancia firmo a los 17 días del mes de junio de 2021

**Validación experta 2:****Instrumento #1**

Rubrica de Validación Instrumento 1:

Encuesta Docente: Ana Milena

Guzmán

Objetivo:

(Identificar los conflictos convivenciales que presentan los estudiantes en el aula de clases)

Te ma	Indica dor	M B	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado.		X			
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación.	X				
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación		X			
Contextualización de Ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos.	X				



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	X					
Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	X					

Observaciones Generales:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS  
INSTRUMENTOS

Barranquilla, 9 de abril de 2021

Yo Ana Milena Guzmán Valeta portador de la C.C. N.º 22799849 por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de "*La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos*" presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la **Universidad de la Costa**.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Ana Milena Guzmán ValetaC.C.: 22799849Profesión: Magister en EducaciónCorreo Electrónico: aguzman18@cuc.edu.co

La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Teléfono de contacto: 3023891251

En constancia firmo a los 30 días del mes de agosto de 2021

## Validación instrumento #2



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

## Rubrica de Validación Instrumento: Propuesta pedagógica

Docente: Ana Milena Guzman Valeta

Fecha: 30 de agosto 2021

Tema	Indicador	MB	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento	x				
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la	x				
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la	x				
Contextualización de ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativo	x				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	x				
Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	x				

**Objetivo:** Configurar una propuesta basada en estrategias lúdicas para mejorar el conflicto escolar en los estudiantes de 5°.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS  
INSTRUMENTOS

Barranquilla, 3 de agosto de 2021



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Yo Ana Milena Guzman Valeta portador de la C.C. N.º 22799849 por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la **Universidad de la Costa**.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Ana Milena Guzman Valeta

C.C: 22.799.849

Profesión: Magister en Educación

Correo Electrónico: aguzman18@cuc.edu.co

Teléfono de contacto: 3023891251

En constancia firmo a los 30 días del mes de agosto de 2021



## Validación Instrumento #3

Rúbrica de Validación Instrumento

Z: Entrevista

Docente:

Fecha:

Tema	Indicador	MB	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado			x		



La Lúdica Como Mediación Pedagógica En La Resolución De Conflictos

Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación		x			
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación			x		Me parece que son demasiadas preguntas
Contextualización de ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos			x		Creo que además de las estrategias plantea preguntas que se salen del objetivo
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.		x			



La Lúdica Como Mediación Pedagógica En La Resolución De Conflictos

Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario		x			
-----------	--	--	---	--	--	--

Objetivo:

(Definir las estrategias que el docente implementa en el aula de clases para la resolución de conflictos).

Observaciones Generales:

## Validación Instrumento #4



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Rubrica de Validación Instrumento

4: Encuesta

Docente: Ana Milena Guzman

Fecha: 30 de agosto

**Objetivo:** (Reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5º grado después de la intervención).

Te ma	Indica dor	M B	B	R	D	Observaciones
Pertinencia	Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento	X				
Construcción del Instrumento	Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la		X			
Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación	Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la	X				
Contextualización de Ítems o Preguntas	Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativo	X				
Diseño del Instrumento	El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta el uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes.	X				



La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

Redacción	Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario	X				
-----------	--	---	--	--	--	--

(Reflexionar sobre las transformaciones percibidas en el clima y la convivencia escolares de los estudiantes de 5º grado después de la intervención).



## La lúdica como mediación pedagógica para la resolución de conflictos

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

Barranquilla, 17 de junio de 2021

Yo Ana Milena Guzman V portador de la C.C. N.º 22799849 por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento "encuesta para estudiantes", en el marco de *"La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos"* presentado por las estudiantes **Marianella Almanza Acendra** identificada con C.C. N.º 1.001.914.787 de Sabanagrande Atlántico y **Luisa Pacheco Agudelo** C.C. N.º 1.041.902.609 de Ponedera Atlántico. Investigación realizada para optar por el título de Licenciados en Educación Básica Primaria de la Universidad de la Costa.

Por lo anterior, certificar la validez del instrumento antes mencionado.

## DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Ana Milena Guzmán Valeta

C.C.: 22.799.849Profesión: Magister en EducaciónCorreo Electrónico: aguzman18@cuc.edu.co

Teléfono de contacto: 3023891251

En constancia firmo a los 30 días del mes de agosto de 2021

## Anexo B.

### Encuesta Estudiantes

#### 1. Edad.

☐ 8 años

☐ 9 años

☐ 10 años

☐ 11 años

☐ Otro

#### 2. Género

☐ Masculino

☐ Femenino

#### 3. ¿ Con quien vives?

☐ Con mis padres

☐ Con mi mamá

☐ Con mi papá

☐ Con otros familiares distintos a mis Padres

#### 4. ¿ Eres hijo único?

☐ Si

☐ No

5. ¿Si la respuesta anterior fue NO, indica el número de hermanos?

☐ 1

☐ 2

☐ 4 o más

6. ¿consideras que el estilo de convivencia en tu colegio es agradable?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A menudo

☐ Nunca

7. ¿Te orientan sobre lo que puedes hacer para mejorar la convivencia escolar?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A menudo

☐ Nunca

8. ¿Crees que es importante hacerte sentir con autoridad para que los demás te respeten?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ A menudo

☐ Nunca

9. ¿ Me siento feliz con mis compañeros de curso?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

10. ¿ Te sientes rechazado en el colegio?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

11. ¿ Sientes apoyo emocional de parte de los profesores en tus momentos difíciles?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

12. ¿Cuándo cometes un error lo asumes facilmente ante los demas miembros del grupo ?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

13. ¿Insultas a otros, los ridiculizas, les dices sobre nombre y te maltratas verbalmente con ellos?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

14. ¿Consideras que el colegio ha tomado medidas para evitar el conflicto escolar entre estudiantes?

☐

Siempre

☐

Casi siempre

☐

A menudo

☐

Nunca

## Encuesta Docentes

1. ¿Cuál de las siguientes situaciones son las que generan mayor conflicto escolar entre los estudiantes de 5°?

- ☐ Agresiones Verbales
- ☐ Agresiones Físicas
- ☐ Rivalidades
- ☐ Antipatía

PRÓXIMO →

2. ¿Con qué frecuencia se presentan episodios de conflicto escolar entre estudiantes?

- ☐ Nunca
- ☐ Pocas veces
- ☐ A veces
- ☐ Siempre

PRÓXIMO →



3. ¿En qué espacios se presentan más frecuentemente situaciones de conflicto?

- ☐ Salon de clase
- ☐ Patio de descanso
- ☐ A las afueras del colegio
- ☐ En los baños
- ☐ En el quiosco escolar

PRÓXIMO →

4. ¿De qué manera resuelven los conflictos que se presentan dentro del salón de clases?

- ☐ A través del diálogo
- ☐ Imponiendo la autoridad
- ☐ Buscando acuerdos amigables
- ☐ Otros

PRÓXIMO →

5. ¿Considera que las relaciones y la comunicación entre los estudiantes de 5° es?

☐ Mala

☐ Muy mala

☐ Regular

☐ Buena

☐ Muy buena

PRÓXIMO →

6. ¿Piensa usted que la lúdica sería una estrategia para minimizar el conflicto entre estudiantes?


☐ Si

☐ No

PRÓXIMO →

*Anexo C.***Entrevista a docentes**

**ENTREVISTA DOCENTE.**

 **UNIVERSIDAD  
DE LA COSTA**  
1974

**La presente investigación tiene como finalidad recoger información sobre la investigación titulada: "La Lúdica como Mediación Pedagógica en la Resolución de Conflictos" por tal motivo agradecemos su participación y los invitamos a responder lo que considere pertinente para el estudio señalado.**

**1. Datos Personales**

Nombre de pila

Apellido

**2. ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una buena convivencia escolar?**

≡

**3. ¿Las estrategias que implementa usted para la convivencia escolar son efectivas dentro del aula? SI/NO ¿porqué?**

≡

4. ¿Explique cuáles son las principales causas que generan conflicto entre estudiantes?



5. ¿Considera usted que la convivencia escolar es un objetivo importante el currículo? SI/NO ¿porqué?



6. ¿Qué acciones y estrategias propondrían para mejorar los procesos de seguimiento y control de las situaciones de conflicto que se generan en el aula?



Enviar

*Anexo D.*

## Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD DE LA COSTA  
CUC FACULTAD  
DE HUMANIDADES Y CIENCIAS  
SOCIALES LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

La presente investigación tiene como finalidad recoger información sobre la investigación titulada: "La lúdica como medición pedagógica en la mitigación de conflictos" por tal motivo agradecemos su participación y los invitamos a responder lo que considere pertinente para el estudio señalado.

1. Según sus expectativas como docente, ¿qué tan difícil fue el manejo de la convivencia escolar en el curso de 5º?

☐ Mucho más fácil de lo esperado

☐ Más fácil de lo esperado.

☐ Como se esperaba

☐ Mas duro de lo esperado

☐ Mucho más difícil de lo esperado.

2. ¿Percibe usted que han disminuido las agresiones entre sus estudiantes?

☐ Si

☐ No

3. ¿Se han reflejado cambios en la convivencia entre estudiantes?

☐

Si

☐

No

4. ¿De 1 a 5 cuanto califica usted la mejora del curso con respecto a la convivencia escolar ?

1

2

3

4

5

De ningún m...

Mucho

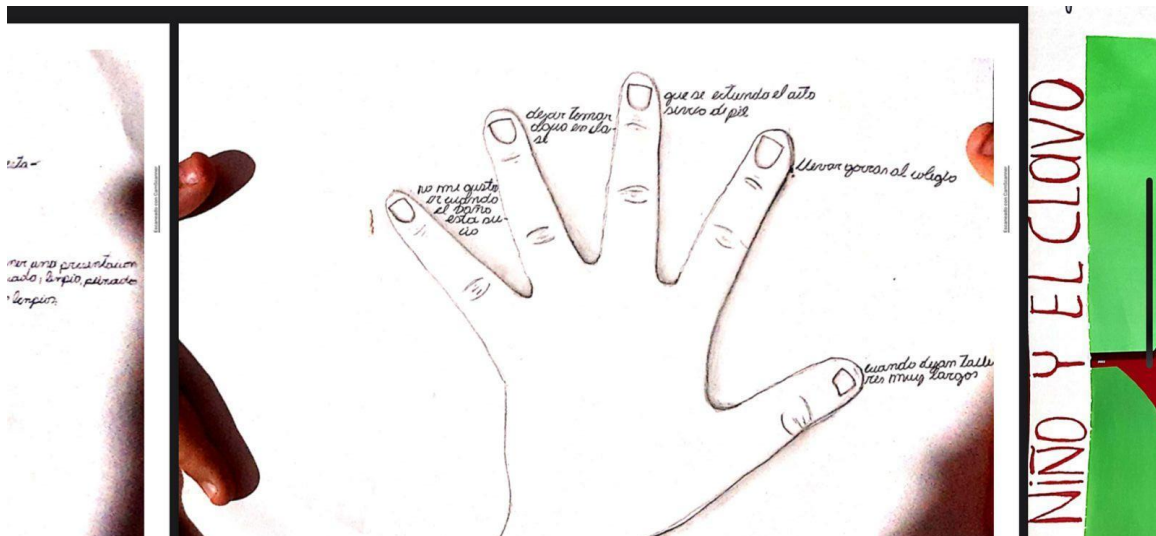
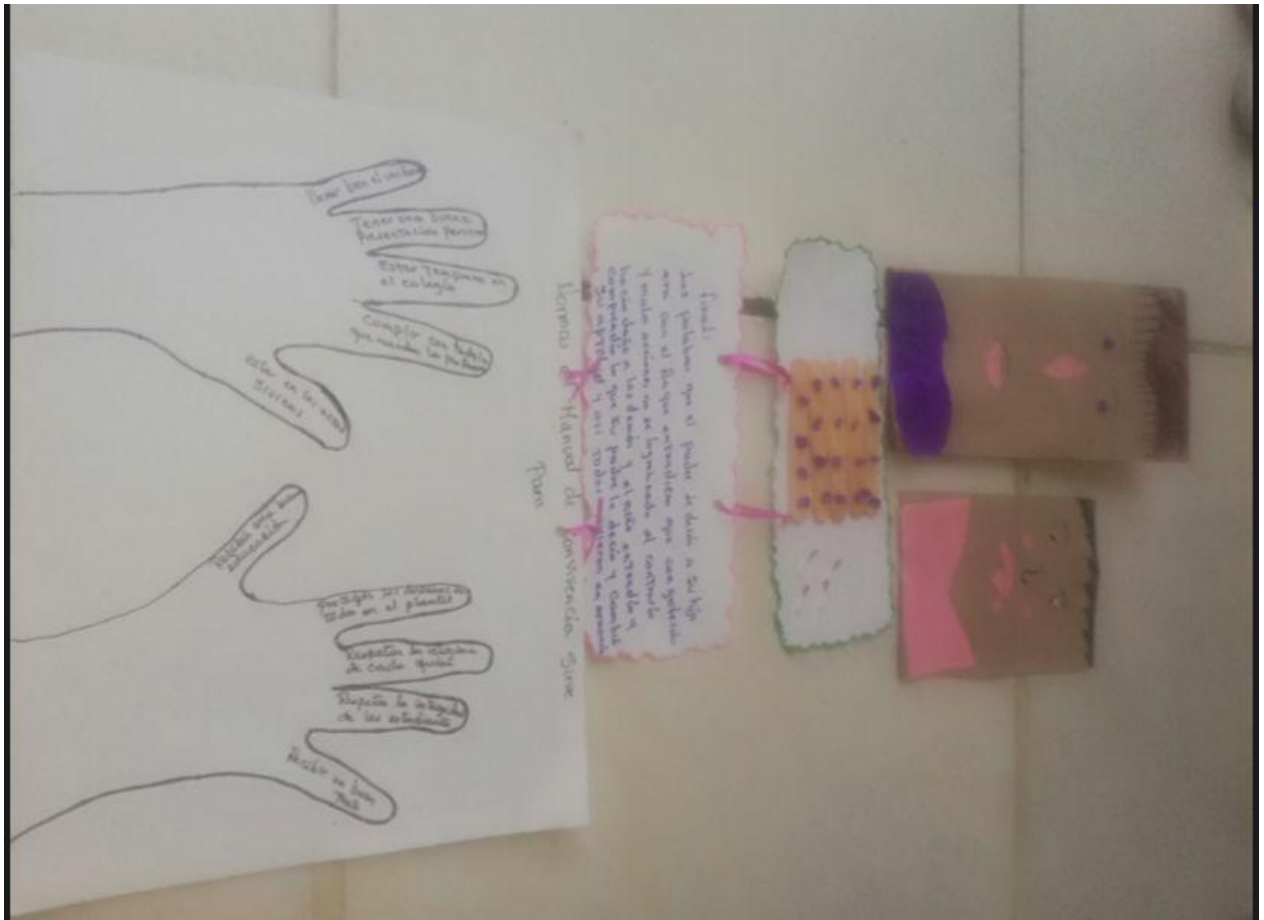
5. ¿Que otras ideas se podrían plantear para mejorar el clima en el aula de clases?

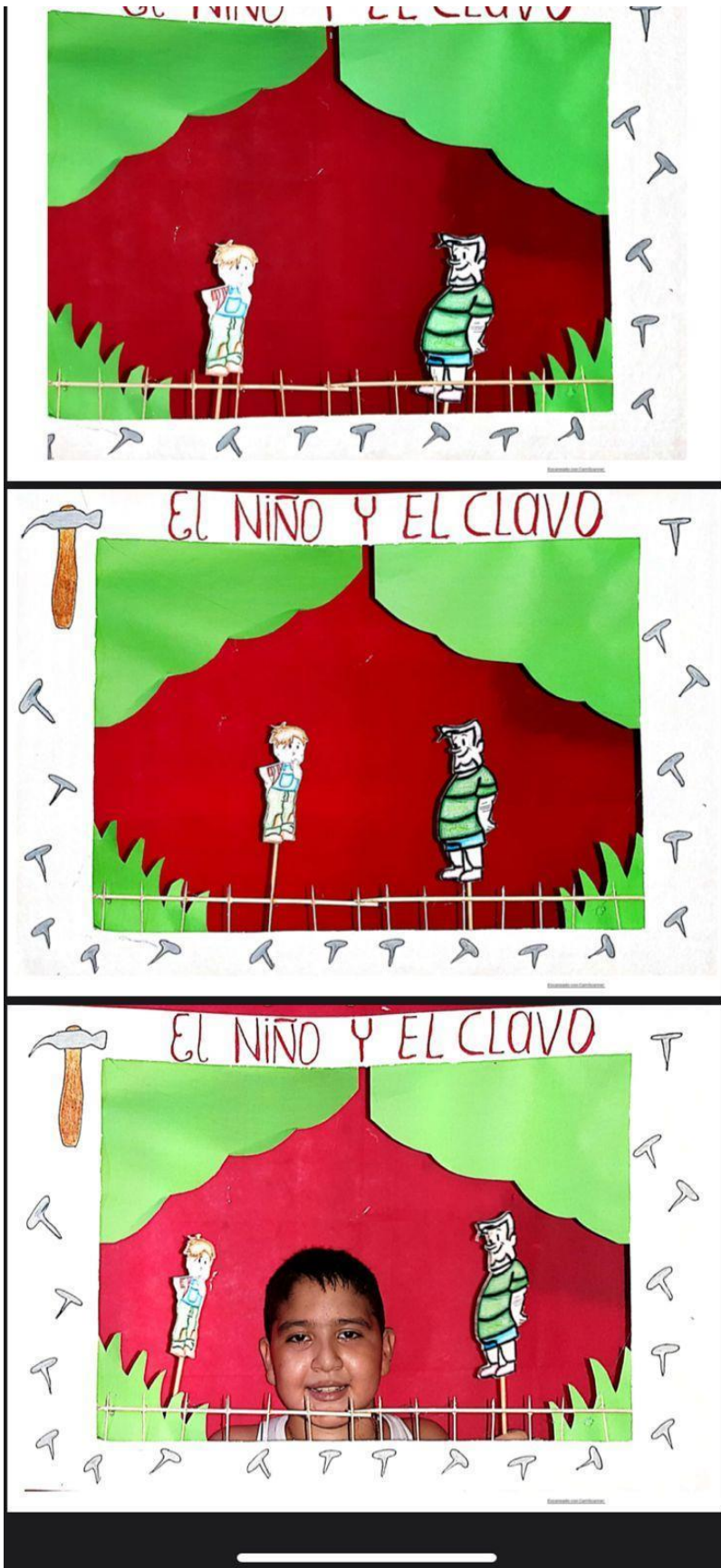


Send

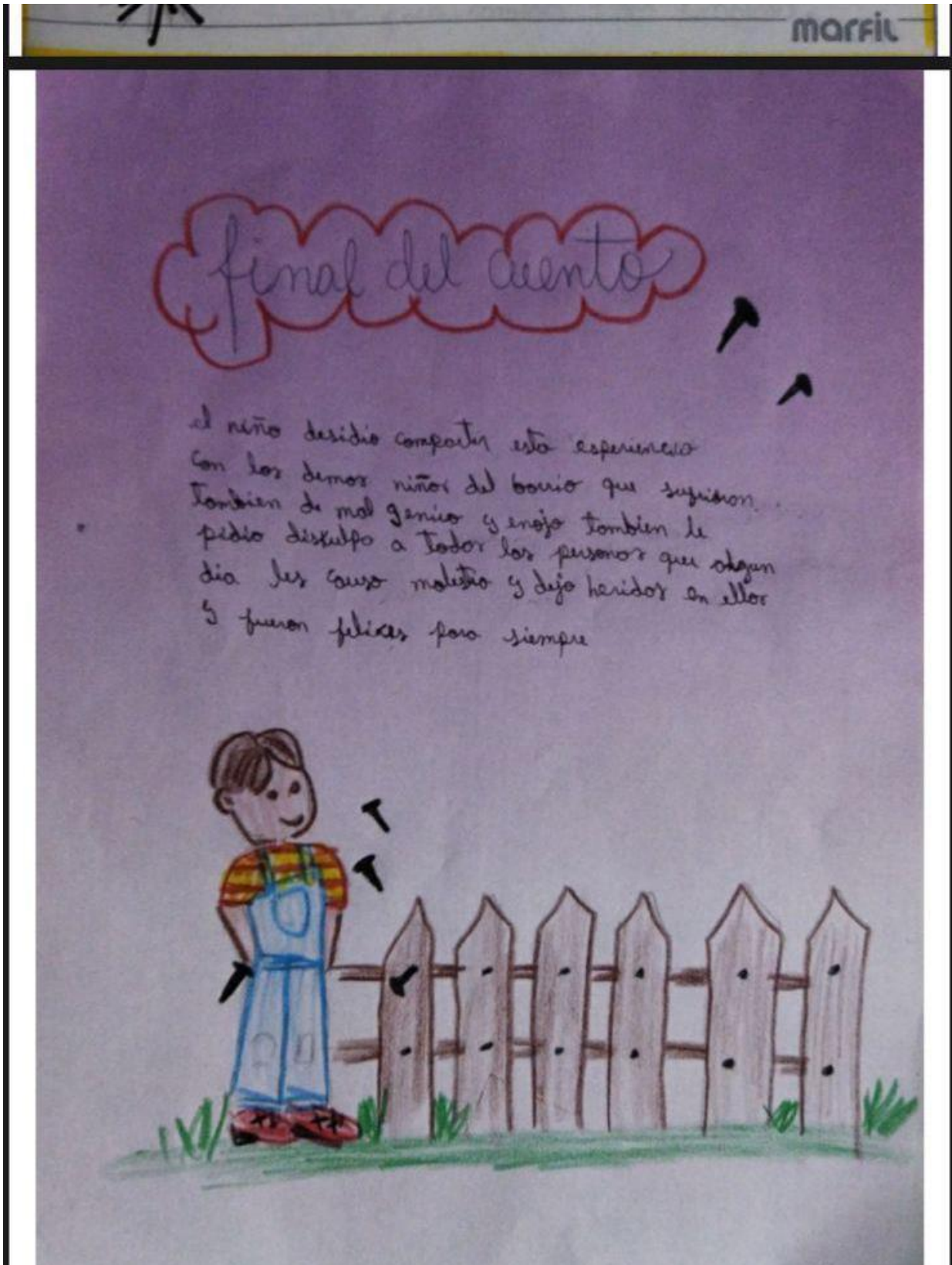


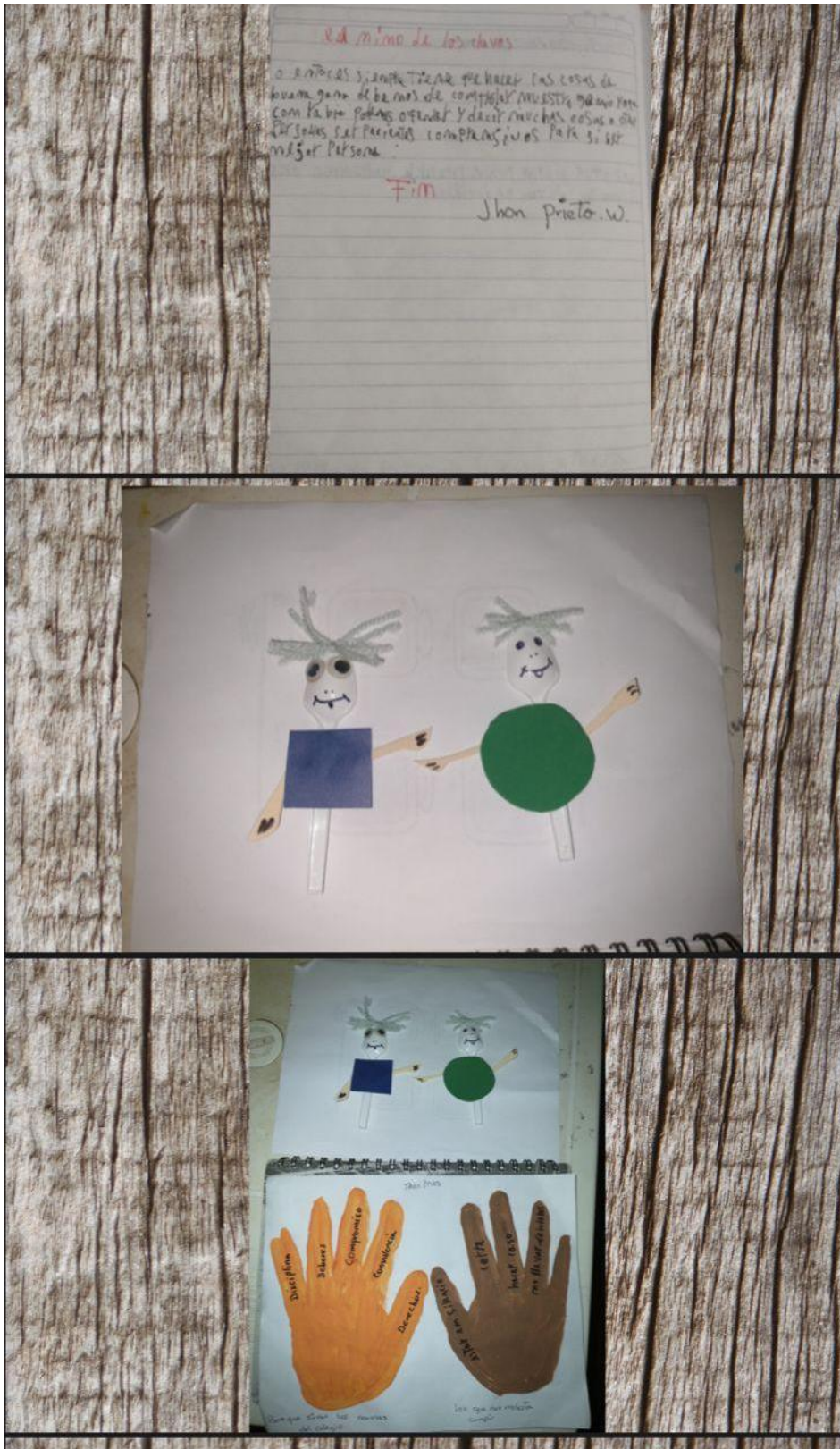
## Evidencias

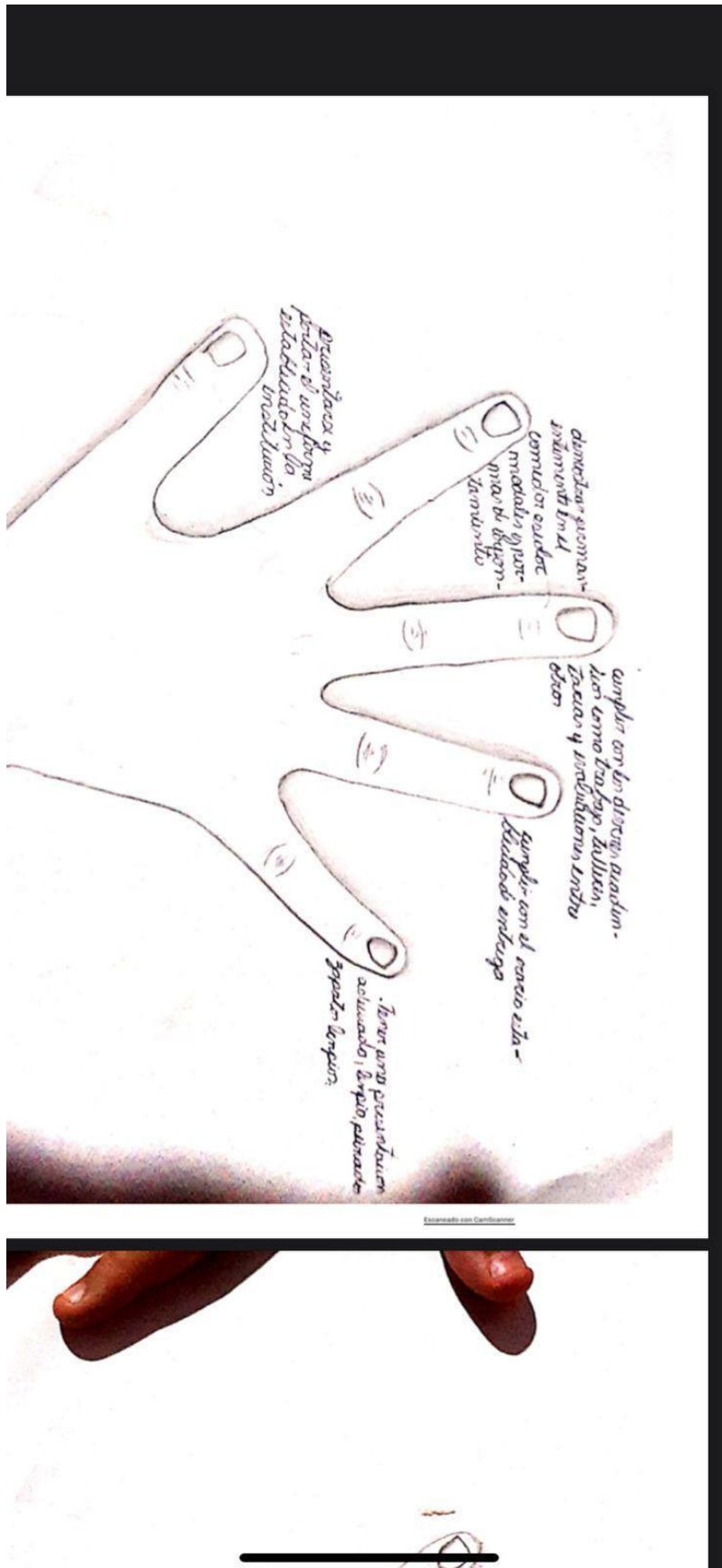














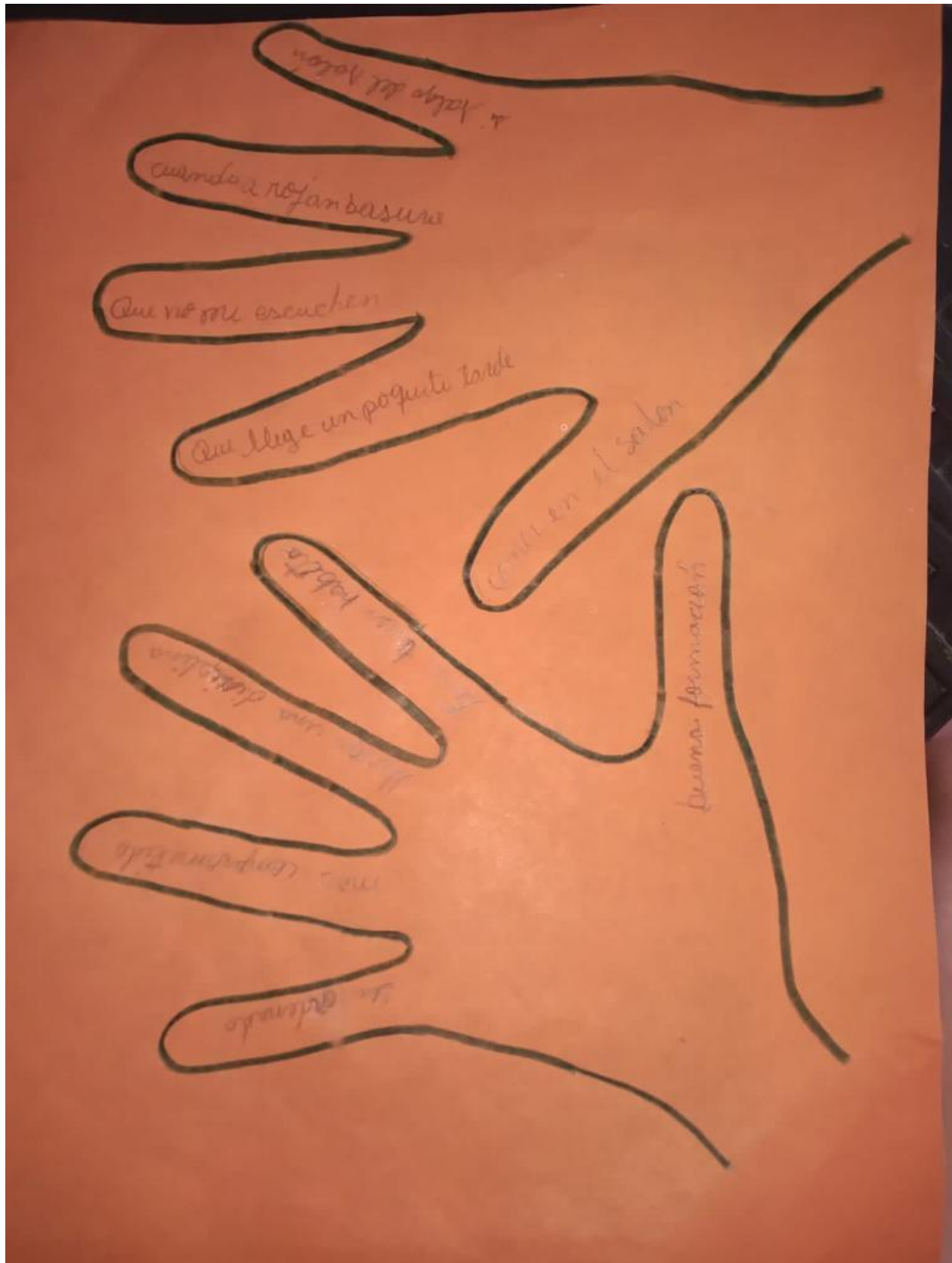
















## El niño y los clavos

► Había un niño que tenía muy mal carácter.

Un día su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primero día el niño clavó 37 clavos. El día siguiente menos y así el resto de los días el pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue a contarlos a su padre. Había conseguido finalmente controlar su mal comportamiento. Le sugirió entonces que por cada día que controlase su mal temperamento sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decirle a su padre.

► entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo: "has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca pero fíjate en todas las agujeros que quedan. Jamás serás la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio enfadado agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón lo herido siempre estará allí y un herido físico es igual que un herido verbal. Los omigon así como los padres y todos los niños son verdaderas rocas y quienes nos que

ellos te sonríen y te animan a mejorar.  
te escuchan con parte una palabra de  
aliento y siempre tiene su corazón  
abierto para recibirte. las palabras de su  
padre así como la experiencia vivida  
con los docentes hicieron con el niño aprender  
sobre las "conciencias" de su carácter y que  
reprenderlo y enseñarle los valores de  
educación las cosas buenas y malas  
y respetar a las personas ya sean  
amigos vecinos profesores y familias  
y para que tenga eso presente siempre  
en su vida y sea una buena persona  
y Colonia, Colorado este cuento se ha  
terminado

Muchos Gracias



